

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ENCAMINADAS A PROMOVER CAMBIOS  
POSITIVOS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA EN LOS ESTUDIANTES DE 5°  
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE  
ASÍS DE CHINÚ-CÓRDOBA**

**AUTORA:**

**DORMELINA ISABEL SALGADO TORRES**

**DIRECTOR:**

**FRANCISCO MERCADO MERCADO**

**MONTERIA, CÓRDOBA**

**2017**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ENCAMINADAS A PROMOVER CAMBIOS  
POSITIVOS DE COMPORTAMIENTO EN EL AULA EN LOS ESTUDIANTES DE 5°  
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE  
ASÍS DE CHINÚ-CÓRDOBA**

**AUTORA:**

**DORMELINA ISABEL SALGADO TORRES**

**DIRECTOR:**

**FRANCISCO MERCADO MERCADO**

**Trabajo de grado presentado para optar el título de  
Licenciado en Ciencias Naturales y Educación Ambiental**

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES  
LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL  
MONTERIA, CÓRDOBA  
2017**

## **Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

Montería, junio 3 de 2017

## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la sabiduría para llegar hasta aquí y concluir mi carrera profesional

A mi familia por el apoyo, especialmente a mis hermanos, por su compañía.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma han contribuido al logro de mis objetivos.

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente, a DIOS por guiarme y darme la sabiduría para poder realizar mis estudios profesionales.

A mi profesor y Tutor Francisco Mercado, quien con mucha paciencia y cariño me guio, revisó y corrigió mi trabajo de investigación, hasta conseguir los resultados que se resumen en este documento.

A los jurados evaluadores, por su dedicación, aportes y sugerencias para ir puliendo esta obra de arte constituida por la investigación.

A la Universidad de Córdoba, por brindarme la oportunidad y los conocimientos necesarios para convertirme en Licenciada, mejorando así mi nivel educativo, haciéndome una profesional y adquiriendo un compromiso de cambio frente a la sociedad y la vida.

A Miguel mi compañero de vida y a mis hermanos, quienes, en los momentos más críticos, fueron el motor que me impulsó a terminar mis estudios.

Y en general a todos mis compañeros que de una u otra forma estuvieron pendientes para que yo pudiera graduarme, en especial a María Auxi por su amistad y oraciones para llegar juntas hasta aquí.

## CONTENIDO

|   |    |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓN.....  | 11 |
| 2. OBJETIVOS.....   | 18 |
| 2.1. OBJETIVO GENERAL.....  | 18 |
| 2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....   | 18 |
| 3. MARCO REFERENCIAL.....   | 19 |
| 3.1. ESTADO DEL ARTE.....   | 19 |
| 3.2. MARCO TEÓRICO.....   | 26 |
| 3.3. MARCO CONCEPTUAL.....  | 39 |
| 1. METODOLOGÍA.....   | 44 |
| 4.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....   | 44 |
| 4.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.....   | 44 |
| 4.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....  | 45 |
| 4.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....   | 47 |
| 4.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE MUESTRA.....   | 48 |
| 4.6. MÉTODO DE ANÁLISIS.....  | 50 |
| 5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....  | 51 |
| COMPORTAMIENTOS NEGATIVOS PRESENTADOS POR LOS<br>ESTUDIANTES DURANTE LAS DOS SEMANAS DE APLICACION DEL<br>REGISTRO DIARIO DE COMPORTAMIENTO ANTES DE LA<br>INTERVENCIÓN.....    | 52 |
| OTRA MANERA DE VER LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL PROCESO<br>INVESTIGATIVO CON LOS CUATRO ESTUDIANTES QUE<br>REITERADAMENTE MOSTRARON COMPORTAMIENTOS NEGATIVOS.....               | 83 |
| COMPORTAMIENTOS NEGATIVOS PRESENTADOS POR LOS<br>ESTUDIANTES DURANTE DESPUES DE LA APLICACION DE LAS<br>ESTRATEGIAS REGISTRADOS EN EL REGISTRO DIARIO DE<br>COMPORTAMIENTO..... | 88 |
| 6. CONCLUSIONES.....  | 90 |
| BIBLIOGRAFÍA.....   | 94 |

## LISTA DE TABLAS

|   |    |
|---|----|
| Tabla 1 Población.....  | 47 |
| Tabla 2 Muestra .....   | 48 |
| Tabla 3 Aplicación del registro diario de comportamiento antes de la intervención.....  | 53 |
| Tabla 4 Reglas para círculo mágico.....   | 70 |
| Tabla 5 VALORACIÓN INICIAL DE LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE COMPORTAMIENTOS A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS.....      | 84 |
| Tabla 6 VALORACIÓN INICIAL: DE LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE COMPORTAMIENTOS A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS.....     | 85 |
| Tabla 7 VALORACIÓN INTERMEDIA: DE LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE COMPORTAMIENTOS A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS ..... | 85 |
| Tabla 8 VALORACIÓN INTERMEDIA: DE LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE COMPORTAMIENTOS A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS.....  | 86 |
| Tabla 9 VALORACIÓN FINAL: DE LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE COMPORTAMIENTOS A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS.....       | 86 |
| Tabla 10 Registro diario de comportamiento después de la intervención. ....   | 89 |

## LISTA DE GRÁFICAS

|  |    |
|--|----|
| Figura 1 Fases de la Investigación .....                         | 47 |
| Figura 2 Métodos de corrección de padres hacia sus hijos .....   | 54 |
| Figura 3 Métodos de corrección de padres hacia sus hijos .....   | 54 |
| Figura 4 Que actitud toma su hijo cuando se enoja?.....          | 55 |
| Figura 5 ¿Qué tipo de programas mira su hijo en casa? .....      | 55 |
| Figura 6 ¿Cómo es la relación entre padres e hijos?.....         | 56 |
| Figura 7 ¿Cómo es el rendimiento de su hijo en la escuela? ..... | 57 |
| Figura 8 ¿Cómo es su comportamiento en la escuela? .....         | 57 |
| Figura 9 Tarjeta de compromiso. ....                             | 67 |
| Figura 10 Tarjeta solución de obstáculos.....                    | 67 |

## **LISTA DE ANEXOS**

|  |     |
|--|-----|
| ANEXO 1 ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA .....                          | 96  |
| ANEXO 2 ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE.....                                  | 98  |
| ANEXO 3 REGISTRO DIARIO DE COMPORTAMIENTOS .....                             | 104 |
| ANEXO 4 GUÍA DE LA ENTREVISTA APLICADA EN LAS VISITAS<br>DOMICILIARIAS ..... | 105 |
| ANEXO 5 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS .....  | 106 |



## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo implementar estrategias didácticas para promover cambios positivos de comportamiento en los estudiantes de quinto (5°) grado de educación básica primaria de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Chinú-Córdoba.

La investigación adopta el enfoque cualitativo, tipo de investigación acción participativa (IAP), usando como técnicas de recolección de la información la observación directa en el aula, la encuesta y la entrevista, se trabajó con una población de 641 personas y una muestra de 61 de ellas, entre estudiantes, docentes y padres de familia.

Con la implementación de las estrategias poco a poco se contribuyó al mejoramiento de comportamientos, relación docente - estudiante - padre de familia frente a la problemática presentada, la interrelación entre la escuela y la casa, a asumir los compromisos acorde con los roles en el proceso formativo, transitando de niños agresivos, mentirosos, manipuladores, rebeldes, golpeadores, introvertidos y extrovertidos a niños más tolerantes, amables, colaboradores y solidarios con sus compañeros, docentes y padres de familia.

## **ABSTRACT**

The present research aimed to implement didactic strategies to promote positive behavioral changes in fifth grade students of elementary education at the San Francisco de Asis Educational Institution in the municipality of Chinú-Córdoba.

The research adopts the qualitative approach, type of participatory action research (IAP), using as data collection techniques direct observation in the classroom, the survey and the interview, worked with a population of 641 people and a sample of 61 Of them, among students, teachers and parents.

With the implementation of the strategies, it was gradually contributed to the improvement of behaviors, teacher - student - father - family relation to the problem presented, the interrelation between the school and the house, to assume the commitments according to the roles in the process Formative, moving from aggressive, liar, manipulative, rebellious, kicking, introverted and extroverted children to more tolerant, kind, cooperative and supportive children with their peers, teachers and parents.

## 1. INTRODUCCIÓN

La escuela, desde sus inicios ha intentado implementar currículos que optimicen su propósito, es decir, la formación del ser humano, enfatizando en una u otra tendencia a través del tiempo. Por ejemplo, en países como Colombia, se cree que una escuela que obtenga buenos puntajes y puestos en las pruebas de estado y que goce de reconocimiento por su buen nombre, es prenda de garantía para responder al propósito de la formación del ser humano. Otra tendencia que ha prevalecido a través de los tiempos es aquella que privilegia el desarrollo de los “contenidos”, o sea, los currículos por áreas del conocimiento o asignaturas, no obstante, a que las investigaciones realizadas no han arrojado una correspondencia directa que diga: a mayores conocimientos científicos-técnicos, más éxito en la vida familiar, laboral y social. De esto, se infiere que hace falta algo más en la formación de los niños y jóvenes de hoy, (De Zubiria, 2004) lo asevera así: “una hora más de matemáticas, ciencias, español o sociales no agrega para obtener intelectuales, empresarios, analistas, colegas, esposos, amigos, y padres: seres humanos felices, productivos, social y culturalmente. Una hora más de competencias afectivas, si, tres, cuatro horas definitivamente sí ¡vale la pena intentarlo! ...”. En correspondencia con esto, la preocupación de esta investigación, gira entorno a esas relaciones carentes de afectos que se dan no solo en el aula de clase, sino también en el seno de las familias de los estudiantes.

En este orden de ideas, la escuela de hoy más que centrar su atención en el desarrollo de los contenidos, los planes de curso o programaciones escolares debe poner el lente en la formación del ser humano, de tal manera que éste cada día sea una mejor persona, no solo cognitivamente sino personal y socialmente. Un ser humano que según (Delors, 1994) sea capaz de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, y aprender a vivir Juntos. Semejante reto, teniendo en cuenta que el sistema educativo actual, si bien es cierto que pregona la igualdad de derechos, de género y la inclusión, en la práctica sigue siendo homogénea, discriminatoria y excluyente, no es una educación para la diversidad étnica y cultural que caracteriza al país.

En correspondencia con lo planteado anteriormente, la investigación centra su atención en un problema crítico de la educación pública colombiana como lo es el mal comportamiento de los estudiantes, su falta de interés y motivación por el estudio, reflejado en una apatía y poco deseo

de superación personal. Ante esta situación, se busca identificar cuáles son esos comportamientos en el aula, qué estrategias está usando la institución educativa para afrontar dicha problemática, cuáles otras alternativas se podrían aplicar para contribuir a la formación de jóvenes que en el futuro se comporten como seres humanos afectivos, creativos, hábiles socialmente, soñadores y buscadores de la excelencia, que trabajen incansablemente por el bien ser, el bien estar y el bien común, implementarlas en el aula y dar cuenta de sus resultados.

En la investigación se tuvieron en cuenta valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la cooperación, la responsabilidad, el amor y el trabajo en equipo que son fundamentales para el ser humano, los cuales fueron trabajados y fortalecidos a medida que se implementaban las diferentes estrategias didácticas, tales como: Patios Productivos para la Convivencia Familiar, la Convivencia a partir del Arte y los Talleres de Superación Personal, encaminadas a promover cambios positivos de comportamiento en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Chinú en el departamento de Córdoba, de tal manera que las relaciones interpersonales establecidas tanto en aula como en el seno de la familia sean caracterizadas por la promoción y práctica de una convivencia armónica y pacífica que contribuya a la formación integral de seres humanos democráticos y participativos.

Con relación a los niños de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Chinú, en el ámbito social, se observan actitudes de agresividad e intolerancia entre compañeros, que son manifestaciones de problemas que afectan su comportamiento tanto en el aula como en el entorno familiar, por lo cual se hace necesario motivar a los estudiantes hacia el trabajo en grupo, colaborativo y en equipo, fomentando el buen trato entre ellos y su entorno social, invitándolos a participar y vivenciar los valores como instrumentos para la edificación de una convivencia sana, promoviendo el amor y el respeto por sus semejantes. Para ello, es fundamental que los docentes tengan un mayor acercamiento con los estudiantes como seres humanos dotados con muchas virtudes, pero también carencias y necesidades, y que además, utilicen estrategias didácticas lúdicas y socio-afectivas como la implementación de talleres reflexivos que buscan que los estudiantes trabajen sobre su personalidad, bien sea por medio del arte, los patios productivos o los mismos talleres de superación personal.

De igual modo, en la institución educativa se observó que los estudiantes del nivel de educación básica primaria tienen y manifiestan actitudes negativas por factores asociados a la edad, problemas familiares, personales y su poca capacidad de reflexión, se caracterizan por fomentar el desorden en el salón de clases, preguntar muchas veces inadecuadamente, les cuesta respetar el uso de la palabra de los demás compañeros, opacando así la iniciativa de los otros, son desorganizados, se muestran nerviosos, intolerantes y agresivos, incumplen en las tareas o las realizan mal e incompletas, con errores frecuentes y poco detallistas en sus producciones. Además, presentaron comportamientos agresivos donde se evidencia mal manejo de los sentimientos y emociones, frente a hechos como el rechazo en el grupo, la deserción escolar, baja autoestima y la repetición de conductas agresivas. Entre las causas o factores asociados que intervienen en el comportamiento de los estudiantes se destacan la violencia intrafamiliar, mal manejo de pautas de crianza, familias disfuncionales, falta de afecto y comunicación, mal uso de redes sociales e internet.

Con respecto al último factor mencionado (Cury, 2007), afirma que la influencia de los medios de comunicación, entre ellos la televisión, redes sociales, celular que a gran velocidad envían a los niños y jóvenes diferentes mensajes, destruyendo los valores dados por la familia, es de gran impacto, no solo en el comportamiento de los niños y jóvenes, llevándolos a la adopción de diversos estereotipos sociales, sino también en la falta de concentración en el aula, lo cual generalmente, se corresponde con bajo rendimiento académico y disciplinario en la escuela.

Todo lo expuesto, configura una problemática que no solo se evidencia en el aula de clase, sino también fuera de ella e incluso al interior de los hogares y de las familias, pero como el interés de la investigación está relacionado con lo que ocurre al interior del aula, resulta importante también indagar o preguntarse acerca de las estrategias que usan los docentes en el aula y cuáles podrían utilizar con el fin de disminuir este tipo de comportamientos contribuyendo así al desarrollo integral del individuo y a generar una mejor convivencia escolar, familiar y social. La metodología de enseñanza utilizada por los docentes se constituye en un factor fundamental para el comportamiento o conducta de los estudiantes, debido a que los primeros, deben fomentar e implementar una forma de diálogo abierta entre estudiante-docente, en la que debe manejar el

respeto y la autoridad del docente dentro del aula, sin dejar de lado la confianza y el apoyo que se debe dar al estudiante para mejorar las relaciones, pero aun así la barrera de la educación tradicional con su didáctica, genera un clima tenso dentro del aula cuando las relaciones de poder y autoridad se caracterizan por la verticalidad y el desconocimiento del otro. (Mencia, 2013), recomienda a los docentes tomar en cuenta que la falta de un diálogo abierto y franco entre ambos actores, así como la falta de acciones para problematizar la realidad escolar y comunitaria, contribuye al aburrimiento, indiferencia y apatía del colectivo estudiantil, por lo que se requiere de una actitud sincera y abierta para desaprender viejas costumbres y modelos de enseñanza tradicionales. Es decir, que los propios docentes sin quererlo, a través de las estrategias que usa en el aula y el trato que les dan a sus estudiantes pueden ser, y en efecto son, generadores de apatía, indisciplina, violencia y deserción escolar.

Ante esta situación problemática relacionada con el mal comportamiento de los niños en el aula, la investigación pretende buscar alternativas de solución que permitan intervenir el problema objeto de estudio, ya que todas estas actitudes negativas y situaciones dan como resultado un comportamiento escolar inadecuado, que origina un clima relacional conflictivo que afecta los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula, en la escuela y en la comunidad educativa. Para ello, se plantea la siguiente pregunta de investigación ***¿Cómo promover comportamientos positivos en los estudiantes del grado quinto (5º) de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Chinú, departamento de Córdoba a través de la implementación de estrategias didácticas que favorezcan la interacción en el aula de clase?***

Para abordar esta pregunta de investigación, el estudio es pertinente porque surge como una preocupación de las docentes del grado quinto, al observar en los niños y niñas conductas agresivas, las cuales se ven reflejadas en violencia física como golpes, patadas, puños, empujones, y en violencia verbal, materializada a través del uso de palabras obscenas y grotescas hacia los demás, alterando el clima escolar, el trabajo en el aula, la cohesión de grupo y el rendimiento académico. Y seguramente, que los resultados obtenidos como producto de este ejercicio investigativo, al menos, ayudarán a mitigar la problemática con el grupo objeto de estudio, contribuyendo al manejo adecuado de las conductas agresivas dentro y fuera del aula de clases.

En el plano metodológico, la investigación se justifica porque con la información obtenida los docentes pueden diversificar el currículo, utilizando estrategias didácticas pertinentes como lo son los talleres para superación y convivencia humana, como Círculo mágico y piedras en el camino debido a que estos tienen como objetivo mejorar las relaciones sociales de los estudiantes porque los motiva a relacionarse con los compañeros dentro y fuera del aula, ayudándoles a adquirir y a desarrollar habilidades sociales y comunicativas que les serán muy útiles a lo largo de sus vidas. Otra estrategia que se planteó en esta investigación fueron los patios productivos en casa para promover el trabajo en familia, la interrelación entre ellos y que los estudiantes sientan por medio de esta actividad el apoyo de los familiares con los que conviven. También se utilizó la estrategia didáctica “Convivencia a partir del arte” para valorar las actitudes negativas de los estudiantes, de tal manera que ellos fueran corrigiéndolas con el fin de alcanzar una buena convivencia y fomentar el trabajo en grupo, así como la asunción de responsabilidades a cada estudiante. Estas estrategias fueron contextualizadas con la realidad de la institución y mediante el uso de estas, seguramente encontrarán diferentes técnicas de trabajo docente que contribuirán a la modificación de comportamientos en el aula y le ayudarán a obtener resultados más significativos con sus estudiantes. Estas estrategias, pueden ser tomadas en cuenta en situaciones que contemplen características similares, bien sean en grados inferiores o superiores de la institución, y mejor aún, en otros establecimientos educativos que presenten problemas de comportamiento. Pudiendo servir también de referencia para otros investigadores que tengan similitud con el propósito investigativo o con el objeto de estudio de esta investigación.

Como se trata de que el maestro implemente algunas estrategias didácticas para despertar la curiosidad, la atención e interés de los estudiantes por el conocimiento, estimular la interacción y buenas relaciones entre ellos, generando de esta manera una sana convivencia en el aula y de paso haciendo un aporte significativo al desarrollo integral de los niños. Además de éstas, el docente también dispone de conocimientos y herramientas que le aportan la psicología y la sociología para poder intervenir en la moderación y/o modificación del comportamiento individual y social de los niños, lo cual le ayuda a desempeñar su labor con mayor eficiencia y mejores resultados, pero a su vez, puede orientar a los padres de familia para que ellos desde el hogar hagan su contribución al proceso formativo de sus hijos. Es decir, que la investigación enriquece a

docentes y padres de familia cognitiva, procedimental y actitudinalmente para enfrentar la problemática en estudio, lo que se constituye en la utilidad práctica de la investigación.

Socialmente, la investigación es importante porque brinda herramientas que permiten a la comunidad educativa y a la sociedad en general, comprender las causas y consecuencias de la problemática en estudio, lo cual no solo beneficia a la institución educativa por la posibilidad de tener dentro del aula estudiantes con un buen comportamiento, sino que también resulta gananciosa la sociedad, pues al fin y al cabo, las buenas o malas acciones que se realicen en la escuela tarde o temprano se reflejarán en ella.

Desde el punto de vista pedagógico, implementar acciones como alternativas de solución al problema en estudio, implica que los profesores se doten de nuevos métodos y técnicas o estén dispuestos a ensayar variantes de algunas que ya ellos manejan para abordar el problema de un modo global y preventivo desde los primeros años de escolaridad. Por ejemplo, usar estrategias didácticas activas donde la interacción del estudiante con sus compañeros, el docente y los padres de familia sea su característica predominante, permite generar confianza, seguridad, autonomía y respeto hacia los demás, contribuyendo también a minimizar las conductas disruptivas en el aula que representan para el maestro un gran desgaste físico y emocional, para la clase una alteración del orden y la disciplina escolar, con la consecuente disminución de las oportunidades para obtener un mejor aprendizaje y rendimiento escolar. Una huerta en casa, trabajada conjuntamente con los padres de familia, con el fin de mejorar las relaciones entre ellos, y así mismo fomentar un mejor comportamiento dentro del aula, a la hora de ellos presentar y compartir su propia experiencia.

De manera complementaria, esta estrategia despierta en los estudiantes la curiosidad, el interés por la investigación, la disciplina y la sensibilidad por los seres vivos, porque no es lo mismo que un niño mire una planta que le presente su docente y le explique cómo nace, crece y se reproduce, a que él mismo desde su hogar tome la semilla, la siembre, la vea germinar y luego observe su crecimiento, lo cual le permite hacerse y responderse muchas preguntas, que sin lugar a dudas lo llevan a investigar por qué suceden tantos cambios en las plantas y demás seres vivos de la naturaleza. Así mismo, la estrategia busca mejorar los niveles de aprendizaje de los



estudiantes, generar una actitud positiva frente a la clase y por ende a una notable mejoría del comportamiento en el aula.

En el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental esto es posible a través de la implementación de estrategias didácticas lúdicas, reflexivas, investigativas y experimentales, que impliquen la utilización de recursos didácticos del medio, la autoevaluación y la socialización de los resultados con la comunidad educativa, como lo afirman *Maira García y Leticia Orozco* en su ensayo “*Orientando un cambio de actitud hacia las Ciencias Naturales y su enseñanza en Profesores de Educación Primaria*”, donde manifiestan que es posible cambiar actitudes negativas a actitudes positivas hacia las ciencias y su enseñanza, por medio de una propuesta didáctica basada en la reflexión de la propia práctica docente y en actividades lúdicas en el aula. (García, M y Orozco, L, 2008).

Desde el área de Educación Ética y en Valores Humanos, los talleres artísticos-lúdicos donde los jóvenes viajen constantemente a su mundo interior, adquieren habilidades en el manejo de sentimientos y emociones para colocarlos al servicio de la realización de sus proyectos de vida, videos como por ejemplo la vida de Tony Meléndez, diagnóstico psicológico y ejercicios prácticos que le permitan a los estudiantes vivir y aplicar en su vida diaria valores humanos para relacionarse armónicamente entre sí.

Finalmente, la ejecución de la investigación es viable ya que se cuenta con la disponibilidad de las unidades de análisis inmersas en el problema: estudiantes, padres de familia y docentes, el manejo metodológico para llevarla a cabo, al igual que los recursos materiales y económicos que la situación amerita.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. OBJETIVO GENERAL**

Implementar estrategias didácticas que favorezcan la interacción en el aula para promover cambios positivos de comportamiento en los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Chinú-Córdoba, valorando y describiendo los avances obtenidos durante la intervención investigativa.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar comportamientos de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria tanto en el aula de clase como en el hogar, describiendo sus principales manifestaciones.
- Identificar las estrategias didácticas usadas por la docente en el aula, caracterizando sus bondades y debilidades con miras a mejorar el comportamiento de los estudiantes en clase.
- Seleccionar estrategias didácticas que promuevan la interacción y participación en el aula, destacando sus bondades en términos de mejorar el comportamiento de los estudiantes en clase.
- Describir los cambios positivos de comportamiento observados en los estudiantes a partir de la implementación de las estrategias didácticas seleccionadas y de la valoración de los avances obtenidos durante la intervención investigativa.

### 3. MARCO REFERENCIAL

El referente teórico de la investigación contempla tres aspectos principales, el estado del arte, el marco teórico y el marco conceptual.

#### 3.1. ESTADO DEL ARTE

Para el estado del arte, se ha hecho una búsqueda que da cuenta de los siguientes trabajos de investigación, relacionados con la problemática en estudio.

- En Argentina, Fracchia, C., Alonso A. y Martins, A. (2015) en su artículo *“Realidad Aumentada aplicada a la enseñanza de Ciencias Naturales”*, plantea que *en la educación primaria, gran parte del profesorado pone de manifiesto las dificultades que muestran sus alumnos en la comprensión de textos científicos y en algunos casos la desmotivación progresiva que se observa hacia la lectura de libros de ciencias. Son diversos los obstáculos que se desprenden de los libros de textos, por ejemplo, el vocabulario, o que las imágenes o gráficos empleados no despiertan mucho interés al compararse con otros recursos multimediales. En la actualidad, existen recursos que emplean Realidad Aumentada que pueden ser aplicados al contexto educativo, facilitando que los estudiantes manipulen objetos virtuales a través de marcadores como si se tratasen de objetos reales, realizando estas operaciones de forma natural e intuitiva, sin ningún tipo de hardware adicional que medie en la relación alumno-computadora. En este trabajo se muestran los resultados de una experiencia de extensión desarrollada en el año 2014, donde se utiliza la tecnología Realidad Aumentada para la enseñanza de temas abarcados en Ciencias Naturales en el nivel primario.*

La relación de este estudio con la presente investigación está por el lado del empleo de estrategias didácticas interactivas mediadas con el uso de las tecnologías para el mejoramiento de las dificultades que tienen los estudiantes para la comprensión lectora y a la vez aumentar el interés en ellos por la lectura de los textos científicos, en esta investigación se plantea el uso de estrategias didácticas para fomentar cambios positivos de comportamiento, mejorar las

relaciones interpersonales, desarrollar la curiosidad y la atención por el estudio de las ciencias naturales y la educación ambiental.

- En España, Valdivieso, L. (2015) en su tesis *“Comportamiento familiar y atribuciones causales de los éxitos y fracasos escolares de los hijos en edades tempranas”*, en el marco de la Teoría atribucional de la motivación de Weiner, se busca la relación entre las prácticas educativas familiares, estrategias de afrontamiento del estrés, estilos atribucionales y esperanza de las familias, con las atribuciones causales de los hijos (entre 3 y 6 años). Participaron 536 sujetos constituyendo 200 unidades familiares convencionales.

Se relaciona con este trabajo de investigación por el reconocimiento que atribuyen a los padres de familia en la formación integral de sus hijos, así como en los niños de 3 a 6 años es necesaria la presencia de los padres, en los niños de 5° grado que se encuentra entre los 10 y 12 años; también es indispensable el acompañamiento de padres de familia a la hora de enfrentar no solo situaciones escolares sino también situaciones sociales, para así evitar que su comportamiento y personalidad sean afectados en forma negativa por prototipos sociales reales o virtuales a través de los medios masivos de comunicación.

- En Guatemala, Agustin, G. (2014) en su tesis de pregrado, *“Liderazgo Docente y Disciplina en el Aula”*. Se planteó como objetivo determinar la relación del liderazgo de los docentes con la disciplina en el aula; se considera importante ya que existen maestros que no ejercen su papel de guías y la ausencia de liderazgo genera indisciplina y malas conductas por parte de los estudiantes. En el estudio de tipo descriptivo, considera que las actitudes del docente dentro del aula les permiten guiar, motivar, dirigir y propiciar una participación efectiva en sus alumnos, una educación sin libertad se limita a teoría; la interacción permite el conocimiento mutuo, participación voluntaria y desenvolvimiento. Concluyendo que la falta de liderazgo, evidencia conductas negativas que manifiestan los alumnos en las aulas, entre ellas: comportamientos contradictorios, malas costumbres y hábitos, falta de respeto, incumplimiento de tareas, falta de atención, rebeldía, desinterés, inquietud y distracción; al mismo tiempo el docente reacciona inadecuadamente al perder el control del grupo. El docente posee habilidades y estrategias para mejorar las conductas de los alumnos como: brindar orientación,

*cariño, predicar con el ejemplo, dar lineamientos claros, planificar actividades motivadoras e interesantes y trabajos en equipo; sin embargo, existe poco dominio en la ejecución coherente entre lo que dice y lo que hace.*

Su relación con este trabajo proviene de que los docentes deben buscar estrategias para que lo estudiantes muestren su interés por la clase y vean en ellos un apoyo para su crecimiento, que los docentes se encarguen de eliminar las barreras profesor-estudiante, que a través de las estrategias didácticas no solo se pueda mejorar el comportamiento en aula, sino que también sea afectiva la relación del docente con el estudiante.

- En España, Criado, E., Río, M. y Carvajal, P. (2014) en su artículo “Prácticas de socialización y relaciones con la escolaridad de las familias más alejadas de la norma escolar”, se analizan las dinámicas de socialización y de relación a la escuela de las familias más alejadas de la norma escolar. La socialización está marcada por el respeto, por el castigo como forma de poner límites y por una alternancia entre lógica de desafío y pena. Este modo de socialización deja un amplio margen de maniobra a los hijos. En el ámbito escolar se conjugan bajas expectativas con bajos recursos culturales y la concepción de que la capacidad y el gusto por el estudio no son moldeables. La relación con los docentes puede ser de confianza en primaria, pero a medida que los niños fracasan y su comportamiento escolar empeora, se deteriora por el choque entre las lógicas que ponen en juego las madres y los docentes. Ello produce un distanciamiento entre familias y docentes que amplía el margen de maniobra de los hijos para escapar al control parental.

Esta investigación es importante para el presente estudio en el sentido que reconoce el enorme daño que le causa a los niños y jóvenes el distanciamiento de los padres y el de estos con la escuela, lo cual se manifiesta en el comportamiento de los estudiantes en el aula. Además de esto, la falta de comunicación entre familias e institución genera desconfianza en los estudiantes hacia padres de familia y docentes, ellos se sienten solos en su proceso de formación, abriéndose una enorme vacío que es aprovechado por otras personas mal intencionadas para causarles daños, aprender malos hábitos o seguir prototipos poco convenientes para su proceso formativo.

- En República Dominicana, *Mencia, P. (2013) en su trabajo de tesis “Las relaciones de poder entre docente – alumnos y alumnas en un aula urbana de 5to grado del distrito educativo 08-03 Santiago, República Dominicana”, que tiene como objetivo determinar cuáles relaciones de poder están implícitas en las interacciones que se producen en el aula entre el docente- alumnos y alumnas de quinto grado del nivel básico de un Centro Urbano del Distrito Educativo 08-03, Santiago, República Dominicana. Recomienda a los docentes tomar en cuenta que la falta de un diálogo abierto y franco entre ambos actores así como las acciones de problematizar la realidad escolar y comunitaria contribuye al aburrimiento, indiferencia y apatía del colectivo estudiantil, por lo que se requiere de una actitud sincera y abierta para desaprender viejas costumbres y modelos de enseñanza tradicionales.*

La relación e importancia de este trabajo con la presente investigación radica en la crítica que ambas destacan de las metodologías tradicionales y sus consecuencias en los comportamientos inadecuados de los estudiantes en el aula de clase. Los docentes de esta área en la institución son docentes con metodologías tradicionales, y si a este hecho se le suma que en algunas ocasiones los profesores no se acercan a los estudiantes para hablar abiertamente con ellos, creándose de esta manera un muro entre estudiante-docente que no favorece la interacción en el aula de clase. Es por ello que se plantea a los docentes tradicionales que el uso de estrategias didácticas interactivas hace más interesante la clase y además mejora el comportamiento en el aula de los estudiantes.

- En España, *Marta Ferragut, Alfredo Fierro (2012) en su investigación “Inteligencia emocional, bienestar personal y rendimiento académico en preadolescentes”, tiene por objetivo el análisis de la relación entre la inteligencia emocional y el bienestar personal y su posible predicción del rendimiento académico.*

Se relaciona con la presente investigación por el hecho de mirar a los estudiantes como seres humanos integrales, producto de la interacción de muchos factores y dimensiones humanas, por eso, los estudiantes en muchas ocasiones presentan comportamientos negativos en el aula por su estado emocional, ya sea por la desatención de sus padres o por sus relaciones sociales con

adultos, de igual forma, las condiciones de vida de los estudiantes en lo relacionado con el bienestar personal de ellos, es uno de los factores más relevantes en esta investigación.

- En España, *María del Mar Badía Martín, Concepción Gotzens Busquets, Rosalba Zamudio Villafuerte (2012)* en su investigación *“La disciplina escolar desde un enfoque psicoeducativo para promover una intervención efectiva del profesorado”*. La disciplina es un asunto técnico y como tal exige un marco de acción pertinente. Pero las circunstancias bajo las cuales el profesor la gestiona, muchas veces no responden a un cuerpo teórico formal. Esto hace que no pueda sustentarse la planificación de las acciones a operarse, con la finalidad de conseguir un clima óptimo para el proceso instruccional. Al carecer de una formación en el control del aula, el profesorado día a día se enfrenta a los problemas de indisciplina con recursos poco fiables.

Este antecedente es importante para la presente investigación en el sentido que hace un llamado para que el problema de la indisciplina en las aulas no se siga mirando como un asunto meramente técnico o mecánico, sino que requiere investigar sobre las situaciones conflictivas que viven los estudiantes, de tal manera que la implementación de estrategias didácticas para mejorar el comportamiento en el aula se convierta en un aliado permanente del profesorado, puesto que los procesos tradicionales que se siguen aplicando son poco efectivos en esta materia.

- *F. Javier Murillo Torrecilla y Reyes Hernández Castilla (2011)* en su investigación *“Efectos escolares de factores socio-afectivos. Un estudio Multinivel para Iberoamérica”*. Investigación financiada por el Convenio Andrés Bello. Consideran que *uno de los temas clásicos de estudio de la investigación sobre eficacia escolar es estimar la magnitud del efecto escolar; es decir, determinar el peso de la escuela en el rendimiento de los estudiantes. Sin embargo, la mayoría de los trabajos se han centrado en el estudio de los efectos escolares para variables de producto cognitivo, como el rendimiento en Matemáticas o Lengua, obviando variables socio-afectivas tales como el autoconcepto, la actitud del estudiante o su comportamiento. En este artículo se presentan los resultados de una investigación cuyos objetivos son estimar la magnitud del efecto escolar, de aula y de país para cuatro variables socio-afectivas, así como analizar la consistencia de los efectos entre las mismas. Para ello, se realizó un estudio multinivel de 4 niveles de análisis con datos de 5.600 estudiantes de España y 8 países*

*iberoamericanos, en 248 aulas, de 98 escuelas. Los resultados apuntan a que los efectos escolares son muy bajos para las variables de producto socio-efectivo y que hay escasas consistencias entre ellas.*

Se relaciona con esta investigación por la importancia que ambos estudios le otorgan al aspecto socio-afectivo en la formación integral de los estudiantes, ya que en este trabajo investigativo se tienen en cuenta los aspectos cognitivos, socio-afectivo y actitudinal para que el desarrollo del estudiante sea armónico y contextualizado, haciendo énfasis en los cambios positivos del comportamiento de los niños en el aula de clase y en su hogar.

- En España, otro aporte significativo es el de *Jordan J. A. (2009) en el artículo: Cultura Escolar, conflictividad y convivencia. Este tiene como objetivo destacar la gran importancia de la cultura escolar en el control de la conflictividad del alumnado en los centros escolares. Con este fin, se analiza la influencia tanto negativa como positiva que tiene en este cometido la forma de elaborar y practicar los dispositivos organizativos y curriculares. Así mismo, se estudia la gran importancia del clima informal que subyace en la vida cotidiana escolar. En todo el artículo, sin embargo, resulta patente que son los profesores los que juegan en todo momento el protagonismo esencial de la cultura escolar. Destaca el papel que juega la escuela para la formación de los alumnos, porque en ella pasan la mayor parte de su tiempo y esto influye en la formación de su personalidad; la calidad del docente influye en las conductas y acciones que presentan los alumnos.*

Se relaciona con la presente investigación, en el sentido que le atribuye a la escuela y a los docentes un papel fundamental en la formación de la personalidad, las conductas y acciones que presentan los estudiantes. Por eso, cuando los docentes no brindan atención afectiva a sus estudiantes, éstos pueden presentar problemas de indisciplina. Así mismo, la metodología tradicional que se emplea para la enseñanza puede convertir a las instituciones en un lugar de aburrimiento donde el docente toma el papel de expositor y el discente de receptor pasivo. Los comportamientos antisociales de los niños pueden agravarse por la falta de un clima acogedor, satisfactorio y agradable de clase.



- En España, *Concepción Gotzens, M. del Mar Badía, Antoni Castelló y Cándido Genovard (2007) en su investigación “La gravedad de los problemas de comportamiento en el aula vista por los profesores”. Concluyen que el interés de introducir, durante la fase de formación del profesorado, alguna forma de preparación específica sobre qué es la disciplina escolar, cuáles son sus problemáticas más características y cuáles son las formas de intervención posibles y adecuadas. Con este bagaje, la “supervivencia instruccional” de los profesores se vería altamente asegurada y, con ello, su dedicación a la tarea de enseñar – y no tanto a conseguir orden para enseñar podría gozar de una mejor disposición.*

Se relaciona con esta de investigación porque hoy día en la formación de docentes es indispensable involucrar y trabajar bastante a fondo sobre el comportamiento en el aula, pues los estudiantes están rodeados de conductas poco agradables y comportamientos inusuales que se convierten en el pan de cada día de los docentes, y por esto se debe tener claro cómo manejar estos casos y más aún como evitarlos, es por esto que se proponen estrategias didácticas que desde las ciencias naturales y la educación ambiental puedan contribuir al crecimiento de la personalidad de los estudiantes.

- En Colombia, *Mónica Patricia Melo Herrera y Rubinsten Hernández Barbosa (2014) en su tesis “El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales”. Manifiesta que el juego es una actividad que ha aportado a la construcción del individuo y a la sociedad. Es una actividad inherente al ser humano, vinculada al gozo, al placer y a la diversión. Su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje es reconocida, pues se considera que enmarcado en una actividad didáctica potencia el desarrollo cognitivo, afectivo y comunicativo, que son aspectos determinantes en la construcción social del conocimiento. Desde el terreno de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias los resultados de diferentes investigaciones señalan que el juego favorece la creatividad, el espíritu investigativo y despierta la curiosidad por lo desconocido, lo cual es un factor fundamental a la hora de generar preguntas.*

Esta herramienta didáctica se implementó en tres colegios de la ciudad de Bogotá, a una población de 900 estudiantes de secundaria, específicamente del área de las ciencias naturales. Los resultados se basaron en la observación tanto de los docentes investigadores como de los

invitados, quienes pudieron comprobar que aumentó significativamente el interés de los alumnos por estudiar la ciencia si tenían la posibilidad de competir y ganar. Además, se logró incluir un componente transversal de distintas ciencias en una sola actividad, ya que las preguntas abarcaban conocimientos de matemáticas, química, física y biología. (M. Melo, R. Hernández, 2014). Este estudio se relaciona con el presente trabajo investigativo porque sirve de referencia para evidenciar que la implementación de estrategias didácticas que favorezcan la interacción entre los estudiantes, docentes y padres de familia si conlleva al mejoramiento del comportamiento en el aula y a elevar el interés y la motivación por el estudio.

### **3.2. MARCO TEÓRICO**

El marco teórico está estructurado alrededor de dos ejes temáticos fundamentalmente, el comportamiento y las estrategias didácticas.

#### **3.2.1. EL COMPORTAMIENTO COMO UNA DE LAS CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DEL ESTUDIO.**

En psicología, comportamiento o conducta es el conjunto de respuestas, bien por presencia o por ausencia, que presenta un ser vivo en relación con su entorno o mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, etc., según las circunstancias que lo afecten.

Promover cambios positivos de comportamiento conlleva al diseño y aplicación de estrategias didácticas de intervención psicológicas que permitan el control del comportamiento para producir bienestar, satisfacción y competencia personal.

Hablar de cambios positivos de comportamiento no significa hablar de salud mental, simplemente es hablar de una actitud intolerante para todas las figuras de autoridad, en este caso el docente y los padres de familias. Si se quiere cambiar un comportamiento inadecuado o enseñar algo nuevo, lo primero que se debe hacer es identificarlo lo más objetivamente posible. El comportamiento depende de las consecuencias que se obtengan de él. Se utiliza el medio para

obtener consecuencias positivas, agradables y evitar consecuencias negativas o desagradables. Se repiten aquellas conductas que van seguidas de un premio o recompensa y no se repiten las que no proporcionan consecuencias agradables.

Por lo tanto, cualquier intento de eliminar o disminuir una conducta que a la vez no premie las conductas incompatibles, será un fracaso. Por eso, conocer la relación que existe entre el comportamiento y sus consecuencias, tipos de consecuencias y cómo usarlas es fundamental para garantizar una enseñanza eficaz. Las consecuencias pueden ser positivas o negativas.

Las consecuencias positivas son aquellas que aplicadas inmediatamente después de un comportamiento producen un aumento en la frecuencia de ésta. Pueden ser actividades, juegos y juguetes, atención, elogios, sonrisas, alimentos o bebidas preferidas de cada persona, etc. En general, cuando una persona obtiene consecuencias positivas se siente querido y aumenta la seguridad en sí mismo.

Las consecuencias negativas son aquellas que aplicadas inmediatamente después de un comportamiento en concreto disminuyen o eliminan la emisión de ese comportamiento. Esas consecuencias, pérdida de atención, retirada de juguetes favoritos, “no ir a la piscina —que le encanta—”, “no ir al cine”, etc., deben siempre aplicarse en primer lugar, y recurrir al castigo solo y exclusivamente en situaciones imprescindibles. Entonces ya se sabe que lo primero que se debe hacer es identificar el comportamiento lo más objetivamente posible.

### **¿Los Problemas de comportamiento son del estudiante o problema del docente?**

Según (Frola, 2011), tener en el aula un estudiante problema como lo llaman algunos maestros es complementemente natural en una sociedad con tantas necesidades por satisfacer. Pero, también preocupa el hecho de que cada día es más común encontrar en las instituciones educativas maestros con serios conflictos para atender los problemas de comportamiento negativos en sus estudiantes, pues se sienten limitados para diseñar y poner en práctica situaciones sistemáticas y funcionales de intervención, por lo que pasa la tarea a especialistas en la materia, a los padres de familia, al director de la institución, sin determinar una línea de acción ante la situación del

estudiante. Lo cual se agrava aún más, porque en las instituciones educativas no existen especialistas en cada una de las situaciones para dar atención a una población infantil con problemas de comportamientos negativos, que cada día es más amplia en población escolarizada. Razón por la que no se podría dar abasto a la demanda.

La formación docente no se ha dado a la tarea de tratar estos aspectos, generaliza los temas sobre la conducta infantil y su tratamiento psicológico desde el punto de vista teórico, pero esto no garantiza ni justifica las actitudes que los docentes muestran al querer solucionar los problemas de comportamiento, pues incurren en actitudes negativas, hostiles, de apatía y de falta de creatividad. Es importante darse cuenta de la imperante necesidad de intervenir en la situación.

### **¿A qué se le llama problemas de comportamiento en el aula?**

En todas las aulas hay un estudiante que da problemas porque presenta una o más de las siguientes conductas:

- Molesta a sus compañeros burlándose de ellos, agrediéndolos física o verbalmente.
- Tira las cosas de los demás.
- Se “roba”, coge sin permiso o autorización las pertenencias de los demás miembros del grupo.
- Se para constantemente y no obedece las indicaciones del maestro cuando se le pide que vuelva a su lugar.
- Pasa por entre las filas pateando las mochilas.
- Habla mucho e interrumpe al maestro y a los demás estudiantes.

En fin, la lista se volvería inmensa si se plasmaran todos los testimonios de los docentes con quienes se ha tocado este tema. La pretensión hasta aquí es definir o precisar lo que se ha dado en llamar problemas de comportamiento. Puesto que no existen criterios universalmente establecidos entre los docentes para denominar o categorizar un comportamiento como tal, sino que más bien este hecho depende de la mirada subjetiva que el maestro tenga al respecto. Por ejemplo, para un docente A las conductas de pararse constantemente y hablar resultan un

“problema”, para otro docente B sólo representa “inquietud”, nada fuera de lo esperado. Es decir, para el docente A, el niño tiene un problema de conducta, mientras que para el maestro B no lo tiene. Esto da a entender que, si partimos de parámetros personales, aparecerá una diversidad de esquemas de lo que es un comportamiento negativo, por lo que es importante llegar a un acuerdo institucional y revisar qué dicen los estándares más utilizados en todo el mundo.

### **La familia y el ejercicio de autoridad.**

La familia ha sido considerada como aliada de las instituciones educativas al existir una relación de apoyo complementario en la formación de los niños.

Hoy día los padres de familia han perdido confianza en las instituciones educativas y en los maestros y lejos de apoyar sus decisiones cada vez las cuestionan más proporcionándole la razón a los hijos, de tal manera, que es frecuente que los padres constantemente se hagan presentes ante los rectores o coordinadores de las instituciones para hacer reclamos acerca de la forma en que algún maestro trata a los hijos o para cuestionar los procedimientos de trabajo o evaluación que consideran inapropiados y esto trae como consecuencia inmediata que los estudiantes adoptan comportamientos retadores, restándole con eso la autoridad de los maestros e incluso de los directivos, quienes cada vez tienen menor autoridad para llamar la atención cuando los estudiantes adquieren o manifiestan comportamientos que consideran inapropiados, ello asociado a la falta de estrategias para tratar los casos difíciles, lo que agrava aún más la situación.

### **La trascendencia de la socialización primaria.**

La socialización es el proceso mediante el cual un individuo se apropia de los elementos culturales de la sociedad de la que forma parte, se da durante toda la vida, pero se desarrolla sobre todo en los primeros años. Tiene especial importancia porque es un proceso mediante el cual se aprenden las pautas elementales del comportamiento como el control de los impulsos, la interiorización de los roles de acuerdo a los valores establecidos, la formación del

autoconcepto y la autoestima. Todo lo anterior se da en un marco de potencialidad afectiva que ninguna otra instancia social es capaz de proporcionar.

La socialización primaria es un proceso que le corresponde a la familia ya que es el primer núcleo social con el que el niño se relaciona, ahí precisamente es en donde se adquieren los primeros elementos que le van a permitir a los individuos relacionarse con otros, entender que hay reglas qué acatar y límites para todas las acciones que se realizan, lo cual representa un primer acercamiento al conocimiento de los derechos y de los deberes, es la dinámica de cada familia la que va a determinar cómo se van adquiriendo los valores que predominan en la sociedad, y dado lo inédito de esa tarea ya que no hay una preparación previa para ser padres, se debe hacer frente al dilema de varias formas posibles, que pueden ir desde la adopción consciente de los valores, hasta la indiferencia o impotencia para inculcarlos a las nuevas generaciones. (Frola, 2011).

### **Tipos de comportamiento escolar.**

Estudios hechos sobre el comportamiento que el niño(a) presenta en la escuela se debe directamente al trato que le dan sus padres. Como lo es el caso de la investigación presentada por (Rojas, 2005) donde manifiesta que El comportamiento manifestado por los estudiantes en la escuela no es más que el reflejo de lo que se vive al interior de su hogar.

Los niños y niñas maltratados muestran y acogen diversas formas de conducta, sobre las cuales se habla a continuación:

**a). Miedo.** Es una experiencia que está relacionada con la imposibilidad de afrontar algo o situaciones. El miedo ya sea hacia algo real o imaginario, crea desconfianza, cuyas expresiones principales son la inseguridad y la vacilación, causando rigidez e inmovilidad del cuerpo, luego se produce la marcha.

**b). Capacidad para ocultar sentimientos.** Forma parte de lo que citamos control emocional, pero por otra parte puede ser nocivo porque invalida al adulto para corresponder al niño y ayudarlo a vencer sus temores.

**c). Egoísmo.** Es el resultado de su egocentrismo, porque va a empezar a conocer al mundo que lo rodea. Está descubriendo su propio “yo” y al mismo tiempo las maravillas del mundo que lo rodea, y su primera tendencia, es apropiarse de las cosas que descubre, hacerlas parte de sí. Esta medida de apropiación va desapareciendo a medida que se amplía el mundo, sin embargo, hay que ensancharlo mediante el cultivo de la generosidad y el trato con las demás personas.

### **La relación entre Padres e Hijos.**

Desde el nacimiento los padres comienzan a formar a sus hijos con el ejemplo que ellos mismos les dan:

Padres agresivos - hijos agresivos.

Padres cariñosos - hijos cariñosos.

Padres aseados - hijos aseados.

Padres trabajadores - hijos trabajadores.

Padres egoístas - hijos egoístas. (Castillo, 2008)

- **La forma como se enseña.** Con amor, con paciencia, con tiempo, con prudencia, avanzando de menos a más, sin exigirle demasiado, esperando la oportunidad para que asimile mejor el consejo.

- **Con los castigos.** Hay que saber de qué manera se puede hacer entender al niño y/o niña que cometió un error y que no reincida en él. Hay que dar un castigo de acuerdo al conflicto o al problema. Hay una diversidad de maneras de corregir a los niños sin pegarles.

- **Problemas de los Padres.** Ya sea que la pareja que no se lleva bien, divorcio, la agresión a la mujer, problemas conyugales, problemas de trabajo, infidelidad, alcoholismo, drogas, delincuencia, problemas económicos, etc. Cuando se encuentra que los padres pueden estar afrontando alguna de estas dificultades, esto ocasiona rápidamente cambios en los hijos. Es importante que se recurra a un profesional, el psicólogo es quien puede ayudar a la familia.

**- Problemas Biológicos en los Niños y Niñas.** Todo niño sano es inquieto, curioso, activo, que diariamente aprende. Tendrá siempre dificultades hasta que aprenda y no cometa errores, es un ser humano alegre que le gusta vivir, amar y ser amado. El niño sano no tiene por qué tener problemas, es la familia y el medio social quien le enseña y le ocasiona problemas. (Castillo, 2008)

Por eso es inevitable descartar desde el nacimiento si el niño nació con algunas restricciones físicas o si en el transcurso de su desarrollo se detectó problemas biológicos, de esta manera podríamos comprender ciertas dificultades, todo niño callado, opaco, tímido, pasivo con dolores de cabeza, poco hablador, no duerme bien, come muy poco, pelea constantemente, es menos inteligente que otros niños, se demora en aprender, hablar o caminar, demanda una buena evaluación en los centros de salud.

### **Tipos de comportamiento escolar disociales:**

Son cinco los tipos o categorías de comportamientos disociales, entre los que se debe diferenciar:

**Disrupción en las aulas.** Cuando se habla de disrupción se hace referencia a las situaciones de aula en que tres o cuatro estudiantes impiden con su comportamiento el desarrollo normal de la clase, obligando a los docentes a utilizar cada vez más tiempo en controlar la disciplina y el orden. Entre éstas, se destacan:

**- Motrices.** Estar fuera del asiento, dar vueltas por la clase, saltar, andar a la "pata coja", desplazar la silla, ponerse de rodilla sobre la misma, balancearse.

**- Ruidosas.** Golpear el suelo con los pies y con las manos los asientos, dar patada a la silla o a la mesa, dar palmadas, hacer ruido con el papel, rasgar papel, tirar libros u objetos, derribar las sillas o mesas.



- **Verbales.** Conversar con otros, llamar al profesor para conseguir la atención, gritar, cantar, silbar, reír, toser, llorar.

- **Agresivas.** Como comportamientos agresivos se conocen acciones como pegar, empujar, pellizcar, abofetear, golpear con objetos, arrebatarse objetos o trabajos pertenecientes a otros, destrozar la propiedad ajena, lanzar objetos. En el aula de quinto (5°) grado de la Institución Educativa San Francisco de Asís, hay un niño que tiene un cuadro repetitivo de agresividad, su nombre es Juan, ha sido catalogado como agresivo, problema, violento, mal estudiante, por lo que se le rechaza. Ningún docente le interesa intervenir ni diseñar una estrategia para resolver el problema de los comportamientos negativos en el aula, el estudiante queda a su suerte y todos los docentes han evitado complicarse con él e incluso hasta las mismas directivas de la institución, nadie se compromete con la búsqueda de soluciones creativas que ayuden a enfrentar las dificultades de este estudiante. La pregunta que se formula hoy es ¿a dónde irá Juan cuando ya recorra las tres instituciones que hay en el municipio de Chinú, Córdoba? Porque con la calidad educativa que hay hoy, probablemente sea víctima de la deserción escolar, de los niños de la calle o de los delincuentes. Y esto, gracias a la falta de estrategias de intervención en el aula.

Entonces, sería importante entender que los comportamientos negativos indeseables de Juan, quien está a cargo de la institución durante unas horas, no son otra cosa que mensajes que no se logran interpretar a tiempo, son gritos desesperados pidiendo ayuda, piden intervención por parte de su maestro o maestra, demandan compromiso con él, solidaridad con su situación, la cual seguramente es adversa y frustrante, esa intervención en el caso idóneo debería ser psicopedagógica, pero si en el momento no se cuenta con esas competencias metodológicas para intervenir, se puede recurrir a la parte afectiva, haciendo llevadero el día para ese estudiante y buscando el apoyo para atender ese tipo de situaciones que son el pan de cada día del docente, leer, informarse, investigar, colaborar, son tareas de un profesor, el manejo de comportamientos negativos no tendrían que ser la excepción, éstos no tienen que ser el pase de expulsión para ese menor, y El Círculo Mágico es una alternativa de intervención que de aprenderla y manejarla, el maestro se sentirá menos desprotegido ante estas situaciones a veces caóticas pero típicas en todo entorno educativo.

**- De orientación en la clase.** Voltar la cabeza y/o el cuerpo hacia otro compañero, mostrar objetos a otro, observar a otros largamente en el tiempo, son las muestras de que un estudiante no está recibiendo la orientación correcta en clase por parte del docente, el estudiante no está siendo cautivado por la clase, y es por esto que el estilo de aprendizaje de cada niño debe ser relacionado con las estrategias, y estas deben ser provechosas para todos, deben cautivar y hacer partícipes a todos los estudiantes.

**Las faltas o problemas de disciplina.** Se conocen como comportamientos que envuelven una mayor o menor cantidad de violencia – desde la resistencia o el “boicot” pasivo hasta el desafío y el insulto activo a los docentes que puede desestabilizar por completo la vida cotidiana en el aula. Sin olvidar que, en muchas ocasiones, las agresiones pueden ser de profesor a estudiante y no viceversa.

**El término “bullying”.** De acuerdo con el artículo 2 de la Ley 1620 de 2013, es toda conducta negativa, intencional, metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes, ante la indiferencia o complicidad de su entorno. (MEN, 2013).

En el trabajo realizado por (Cabezas, 2013), se dice que el bullying en el aula crece, en primer lugar, porque el docente, sin proponérselo, puede estimular la presencia de conductas agresivas entre sus estudiantes al no reconocer que el maltrato entre iguales es real, y los actos llevados a cabo por las alumnas y los alumnos pueden estar siendo reforzados por la tolerancia, la pasividad, la ausencia en la toma de decisiones y el no establecimiento de reglas claras dentro del salón de clases.

**El vandalismo y la agresión física.** Son ya ajustadamente fenómenos de violencia, en el primer caso, contra las cosas, y en el segundo, contra las personas. A pesar de ser lo que más

impacto tienen sobre las comunidades escolares y sobre la opinión pública en general, los datos de la investigación llevada a cabo en distintos países sugieren que no suelen ir más allá del 10% del total de los casos de conducta antisocial que se registran en los centros educativos.

**El acoso sexual y/o violencia sexual.** De acuerdo con lo establecido en el artículo 2 de la Ley 1146 de 2007, “se entiende por violencia sexual contra niños, niñas y adolescentes todo acto o comportamiento de tipo sexual ejercido sobre un niño, niña o adolescente, utilizando la fuerza o cualquier forma de coerción física, psicológica o emocional, aprovechando las condiciones de indefensión, de desigualdad y las relaciones de poder existentes entre víctima y agresor”. (MEN, 2013).

### **Los estilos de comportamiento y sus efectos en el desarrollo social y la personalidad del estudiante.**

Las diferentes actitudes que toman los padres ante el comportamiento de sus hijos explican las diversas personalidades en cada niño.

**Grado de Control.** Los padres intentan influir e infundir determinados patrones en el comportamiento de sus hijos. Cuando un niño viola una norma, algunos padres hacen uso de la técnica de afirmación de poder, con el castigo físico, amenazas o privación de objetos. La retirada de afecto, como ignorar al niño, no hablarle, manifestándole su decepción o desaprobación sin llegar al castigo físico. La inducción, aquí el padre hace reflexionar al niño del por qué su acción y le hace ver las consecuencias que trae ello.

**Comunicación de Padres-Hijos.** Si los padres se comunican bien con sus hijos, es más probable que sus niños estén más dispuestos a hacer lo que se les pide, porque estos niños saben lo que sus padres esperan de ellos y es más probable que lo puedan cumplir. Además, estos niños son más aptos a sentirse seguros de su posición en la familia y es posible que sean más cooperativos. (Belén, 2015). Si existe un bajo nivel de comunicación los padres imponen sus medidas o acceden a llantos y quejas y no abordan el problema.

**Exigencias de madurez.** Algunos padres presionan y animan a sus hijos para que den su máximo esfuerzo insistiendo a que sean autónomos e independientes.

**Afecto en la relación.** Algunos padres son afectuosos con sus hijos mostrando interés por su bienestar físico y emocional, siempre están pendientes de sus necesidades, intereses, preocupaciones, deseos y expresan orgullo con los logros de sus hijos.

**El aula como espacio institucional privilegiado para construir la convivencia en las instituciones educativas.**

El aula es el primer espacio de vida pública de los niños, adolescentes y jóvenes. Es el lugar donde transcurre la mayor parte del tiempo escolar de los estudiantes, es el espacio de la institución donde se desarrollan las actividades fundamentales; constituye la unidad de pertenencia y referencia de los niños, además de esto el aula también puede considerarse como el espacio para construir las relaciones sociales, para los niños este es el lugar donde pueden hablar, escuchar, dialogar, discutir, reflexionar e incluso pueden enseñar y aprender de compañeros y maestros, juegan, aprenden a permanecer en silencio, participan libremente, en algunas ocasiones se sienten aburridos, pero razonan, memorizan, repiten ya sea actuaciones o diferentes situaciones, etc.

En el aula se vive la realidad de la institución educativa. La construcción y conocimiento de la escuela como totalidad se construye a partir de las experiencias vividas en ese ámbito. El aula es el lugar en que el niño desde su ingreso aprende gestos y rituales o bien pueda decirse que aprenden lo que es cotidianidad.

Desde el inicio de la escolaridad, el niño aprende distintas actividades que se realizan cotidianamente y regulan las interrelaciones con sus pares y adultos, algunas son espontáneas, otras están permitidas, otras deben ser autorizadas, en tanto otras, están prohibidas. Esto se manifiesta en las distintas formas de comunicación, los saludos, los silencios, los permisos para desplazarse por el aula o por la escuela, las autorizaciones para el uso de objetos comunes, etc. Estas acciones “pautadas” regulan la interrelación cotidiana, son elementos constitutivos de la convivencia. Es fundamental que los alumnos conozcan la razón de ser de estos actos, comprendan

su sentido para que la convivencia pueda construirse como contenido significativo, considerando que lo que se hace (acciones) prevalece sobre lo que se dice (palabras).

Así mismo las instituciones educativas son el lugar para transmitir, ejercitar, incorporar formas de convivencia ligadas a la práctica de la vida democrática. Una institución educativa que intenta responder a su cometido de ser formadora de ciudadanas y ciudadanos, comprometidos crítica y activamente con su época y mundo, permite el aprendizaje y la práctica de valores democráticos.

La mejor manera de interactuar en el aula para mejorar el comportamiento emocional de los estudiantes, es aplicando estrategias y diferentes métodos para desarrollar la clase, los docentes deben ser más innovadores y didácticos y dejar a un lado la educación tradicional que en algunas ocasiones solo genera en el aula aburrimiento y distracción mental en los estudiantes, una de las estrategias que se puede usar dentro y fuera del aula para mantener la atención de los estudiantes, por lo menos en lo que compete las ciencias naturales son Los Laboratorios sin Laboratorios ya que conllevan a lo que nos expresa, Cristóbal Cobo (2011), "el **aprendizaje invisible** es una propuesta conceptual que surge como resultado de varios años de investigación y que procura integrar diversas perspectivas en relación con un nuevo paradigma de aprendizaje y desarrollo del capital humano, especialmente relevante en el marco del siglo XXI. Esta mirada toma en cuenta el impacto de los avances tecnológicos y las transformaciones de la educación formal, no formal e informal, además de aquellos metaespacios intermedios. Bajo este enfoque se busca explorar un panorama de opciones para la creación de futuros relevantes para la educación actual. Aprendizaje invisible no pretende proponer una teoría como tal, sino una metateoría capaz de integrar diferentes ideas y perspectivas. Por ello ha sido descrito como un protoparadigma, que se encuentra en fase *beta* y en plena etapa de construcción". (Cobo, 2011).

### 3.2.2. LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, LA OTRA CATEGORÍA MATRIZ DEL ESTUDIO.

En términos generales, una **estrategia** es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo.

**Una Estrategia**, es una herramienta de dirección que facilita procedimientos y técnicas con un basamento científico, que empleadas de manera iterativa y transfuncional, contribuyen a lograr una interacción proactiva de la organización con su entorno, coadyuvando a lograr efectividad en la satisfacción de las necesidades del público objetivo a quien está dirigida la actividad de la misma. (Ronda, 2013).

Existe una relación entre métodos, estrategias, técnicas y actividades, donde el método orienta hacia la enseñanza y el aprendizaje, por medio de las estrategias didácticas que buscan establecer procedimientos dirigidos para así alcanzar una determinada meta en el aprendizaje, pero es de aclarar que para formular una estrategia se deben organizar técnicas de enseñanzas con base en procedimientos pedagógicos.

Partiendo de este hecho, para el desarrollo de esta investigación se lleva a cabo una contextualización de estrategias, organizadas de la siguiente manera:

- **Estrategias cooperativas.** En este tipo de estrategias los estudiantes trabajan en grupos por una recompensa común. También es llamada de la “responsabilidad moral”, pues la meta es compartida por un grupo de alumnos y alumnas, donde las actividades y los esfuerzos se encaminan hacia la meta en común. Esta estructura de meta requiere de interdependencia social, es decir, compartiendo la responsabilidad por lograr la recompensa e invoca sanciones negativas por no cumplir con la parte que le corresponde a cada uno.

- **Estrategias individuales.** Este tipo de estrategias tiene una estructura de meta donde las recompensas de un estudiante son independientes de las que reciben los demás compañeros de clase, ya que depende sólo del comportamiento del alumno o alumna en cuestión.

- **Estrategias competitivas.** En este estilo de estrategias, las recompensas se otorgan a algunos estudiantes que se reconocen como los mejores alumnos y alumnas dentro de la actividad que se ha propuesto en el aula para alcanzar la meta.

### **¿Qué es una estrategia didáctica?**

Una **estrategia didáctica** es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Por lo tanto, implica:

- Una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

### **¿A qué responde una estrategia didáctica?**

Toda estrategia didáctica debe ser coherente, en primer lugar, a la concepción pedagógica que comporta la institución educativa y en segundo lugar, con los componentes de la planificación curricular, específicamente, a los objetivos de aprendizaje y a los contenidos.

## **3.3. MARCO CONCEPTUAL**

Entre los principales conceptos a tener en cuenta en la presente investigación, sobresalen los siguientes:

**Comportamiento.** El comportamiento es la respuesta a una motivación en la que están involucrados componentes psicológicos, fisiológicos y de motricidad (Roche Robert, 2002 p 123). La función del comportamiento como factor determinante del cambio evolutivo y no como un mero producto del mismo, que sería resultado de mecanismos independientes de la acción de los

organismos. Piaget discute, principalmente, con las posturas neodarwinianas, ya que considera que la evolución biológica no se produce sólo por selección natural, entendida exclusivamente como el producto de una variabilidad genética aleatoria y tasas diferenciales de supervivencia y reproducción en función de ventajas adaptativas verificadas a posteriori. Desde esta posición, se trataría de un proceso independiente de las conductas del organismo y sólo se explicaría por las consecuencias, favorables o desfavorables, de los cambios fenotípicos causados por mutaciones absolutamente azarosas y su transmisión a lo largo de las generaciones. (Caro, 2013).

**Comportamiento escolar.** Es el conjunto de acciones con que el individuo se manifiesta en sus relaciones con los demás. (Moreno, 2001). El comportamiento escolar es la conducta externa, observable y medible que presenta el alumno o alumna en la escuela o aula. Debemos entender que cada alumno(a) posee un conjunto de tendencias emotivas, heredadas o adquiridas. Cuando esta interacción es armónica y equilibrada, se dice que el sujeto está adaptado al medio. El comportamiento del estudiante no es más que el reflejo de sus emociones, ideas, sentimientos y opiniones que se ponen en manifestación a través de características observables como es la conducta.

**Problemas de comportamiento en el aula.** En todas las aulas hay un estudiante que causa problemas porque presenta una o más de las siguientes conductas:

- Molesta a sus compañeros burlándose de ellos, agrediendo física o verbalmente.
- Tira las cosas de los demás.
- Se “roba”, coge sin permiso o autorización las pertenencias de los demás miembros del grupo.
- Se para constantemente y no obedece las indicaciones del maestro cuando se le pide que vuelva a su lugar.
- Pasa por entre las filas pateando las mochilas.
- Habla mucho e interrumpe al maestro y a los demás estudiantes.



**Disciplina**, es un área que no está claramente definida, debido a que se entiende como un equivalente de orden (no ruido, no hablar, no pararse), cuando por el contrario, debe consistir en la regulación de las conductas de los estudiantes a través de diversas estrategias y actividades motivadoras debidamente planificadas, con la intención de estimular al estudiante para que sea autónomo, ayudarlo a reflexionar sobre su conducta y concientizarlo de que cada una de sus acciones tendrá un resultado. (Agustín, 2014).

**Método de apoyo.** En la perspectiva de investigación, se produce conocimiento no sólo para planificar las acciones o para comprender determinadas situaciones, sino también para la producción de conocimiento y así mismo busca solucionar problemas que obstaculizan la práctica, que le restan eficacia y que no permiten el logro de sus objetivos principales. En este orden surge de la aplicación de estrategias didácticas encaminadas a promover cambios positivos en el aula, y comprende tanto su diseño como su ejecución y evaluación. Es decir, la introducción de un cambio, en forma sistemática con una planificación previa.

**Estrategia didáctica.** Una **estrategia didáctica** es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Por lo tanto, implica una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, y una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Las estrategias con las cuales se pretende intervenir en el aula con la intención de promover cambios positivos en el mejoramiento del comportamiento de los estudiantes, buscan organizar el manejo conductual en el aula a través de la sana competencia, el respeto por el otro, el logro personal y/o el bien común del grupo. Estas, son las siguientes:

### **Estrategia Patios Productivos para la Convivencia (Técnica: Huerta en casa).**

Esta estrategia didáctica consistente en el aprovechamiento de los patios para el cultivo de hortalizas y la construcción de huertas caseras pretende en esta ocasión incentivar el trabajo grupal en la familia para que los padres asuman mayores compromisos en el acompañamiento de las tareas escolares de sus hijos. Pero también pueden ser aprovechadas para sacarle partido en el afianzamiento de los contenidos propios del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, así como para desarrollar proyectos transversales que involucren las otras áreas del conocimiento que hacen parte de los planes de estudio.

### **Estrategia Talleres de Superación Personal (Técnicas: Taller Piedras en el Camino y Taller El Círculo Mágico).**

Esta estrategia didáctica consistente en la realización de dos talleres para la superación personal, está vinculada principalmente con dinámicas socializadoras de integración grupal con las cuales se busca realizar un análisis que les permita a los participantes intelectualizar los obstáculos que les impiden alcanzar sus metas, desarrollar actitudes y habilidades que contribuyan a su desarrollo humano, y de esta manera, adoptar comportamientos y actitudes que faciliten la interacción social en el grupo.

### **Estrategia la Convivencia a partir del Arte (Técnica: Creación de Murales).**

Esta estrategia didáctica consistente en la elaboración de murales por grupos de estudiantes busca incentivar en los niños la interrelación, la responsabilidad y la creatividad, al tiempo que ofrece la oportunidad para que a través del trabajo aprendan a compartir, tolerar y colaborar con sus semejantes, respetando las ideas ajenas y manteniendo la armonía grupal, aspirando de esta manera disminuir comportamientos negativos entre y en cada uno de ellos.

**Aprendizaje.** Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen

diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto. (J. Perez, A. Gardey, 2012).

**Motivación.** Es el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. (Ramírez Alejandra, 2012).

**Autoestima.** Las creencias que tenemos acerca de nosotros mismos, aquellas cualidades, capacidades, modos de sentir o de pensar que nos atribuimos, conforman nuestra “imagen personal” o “autoimagen”. La “autoestima” es la *valoración que hacemos de nosotros mismos sobre la base de las sensaciones y experiencias que hemos ido incorporando a lo largo de la vida*. Nos sentimos listos o tontos, capaces o incapaces, nos gustamos o no. Esta autovaloración es muy importante, dado que de ella dependen en gran parte la realización de nuestro potencial personal y nuestros logros en la vida. De este modo, las personas que se sienten bien consigo mismas, que tienen una buena autoestima, son capaces de enfrentarse y resolver los retos y las responsabilidades que la vida plantea. Por el contrario, los que tienen una autoestima baja suelen autolimitarse y fracasar. (Marcuello, 2005).

**Valores.** Los valores son principios o cualidades que permiten orientar el comportamiento en función de la realización como personas. Son creencias fundamentales que ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. Entre los valores tenidos en cuenta en esta investigación se destacan: responsabilidad, compromiso, respeto, tolerancia, cooperación, solidaridad y trabajo en equipo.

**Violencia escolar.** Cuando se habla de violencia se hace referencia a cualquier tipo de agresión que se da en contextos escolares bien sea dirigida al alumnado, a los docentes o a las propiedades de la institución, la violencia puede tener lugar tanto en las instalaciones escolares como alrededor de la institución y en las actividades extraescolares. (Serrano, 2011).

## 1. METODOLOGÍA

En su libro *Metodología de la Investigación* (Niño, 2011) plantea que es significativo hacer las distinciones y clasificaciones básicas, para asegurar el orden y el rigor, y al mismo tiempo, facilitar el trabajo del investigador. En consecuencia, adopta las siguientes categorías terminológicas: **Enfoque**, para hacer referencia a la investigación cuantitativa y cualitativa, y **tipo de investigación** para referirse a las diversas modalidades o modelos usados por los investigadores, por ejemplo, la investigación experimental, etnográfica, histórica, Investigación acción, etc. Esta investigación se acoge a lo planteado por este autor.

### 4.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Esta es una **Investigación Cualitativa**, se originan conocimientos no sólo para planear las operaciones o para alcanzar determinadas situaciones sino para la obtención de datos que pueden ser descriptivos o susceptibles de interpretación. La elaboración de conocimiento busca solucionar problemas que dificultan la práctica, que le sustraen eficacia y que no permiten el logro de sus objetivos principales. En este caso es usada para dar cuenta de la investigación denominada Implementación de estrategias didácticas encaminadas a mejorar el comportamiento de los niños en el aula de quinto grado de la Institución Educativa san Francisco de Asís de Chinú, que comprende tanto su diseño como su ejecución y el análisis de sus resultados.

### 4.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación utilizado en el estudio es la Investigación Acción Participativa (IAP). Para Fals Borda, Orlando (1987), citado por (Calderón, 2008). “una de las características propias de este método, que lo diferencia de todos los demás, es la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento.” En el caso de la presente investigación como la investigadora y los niños como agentes involucrados se sumergen en un proceso de reflexión, búsqueda y aplicación de alternativas de solución frente a los problemas de comportamientos manifestados por ellos.

Calderón, J. y López, D. (2008), apoyados en Fals, O. (1987), sostienen que, *“Esta nueva forma de investigar es una vivencia que transforma las relaciones entre investigador e investigado, entre estudiante y maestro, superando por completo tales dicotomías, poniendo como prioridad la producción de conocimiento a partir del diálogo con quienes construyen la realidad, que se entiende como propia de los sujetos que participan de la construcción de conocimiento social. En ese sentido, tanto la labor investigativa como la labor pedagógica de construcción de conocimiento, reconocen a los sujetos que hacen los procesos sociales y los reúne en la búsqueda y consolidación de propuestas transformativas de su compartida realidad. En ese orden de ideas, la IAP transforma a los sujetos y al tiempo transforma su propia realidad, de tal manera que es una pedagogía de la transformación, tal y como años después lo postulara Freire y otros Pedagogos Críticos”*. En la presente investigación, tanto la investigadora como los estudiantes investigados han vivido conjuntamente un proceso de transformación personal en el en la forma de relacionarse entre sí y alrededor de los comportamientos en el aula de clase. Pues a través de la vivencia de las estrategias didácticas aplicadas han encontrado maneras de poderse entender con el menor perjuicio para cada una de las partes.

#### **4.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

La investigación se llevó a cabo en las siguientes fases:

**1). Fase Diagnóstica de reflexión inicial.** Esta consta de dos acciones principales:

**- a). Identificación de comportamientos:** En la cual se identificaron los comportamientos de los estudiantes en el aula y algunas actitudes de los padres de familia frente a determinados comportamientos de los niños en el hogar. Para identificar los comportamientos de los niños en el aula y la escuela se utilizaron la observación directa, haciendo las anotaciones en el registro diario de comportamiento, diligenciado por la docente responsable del grupo; la encuesta a la docente y a los padres de familia, mediante la aplicación de un cuestionario, y una entrevista informal a los padres de familia en medio de las visitas domiciliarias.

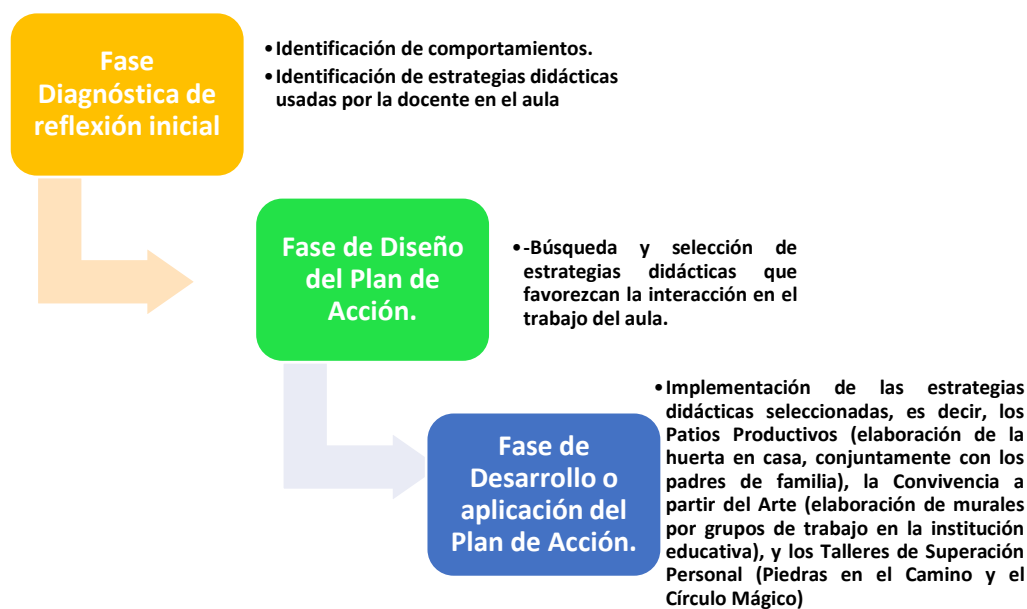
- **b). Identificación de estrategias didácticas usadas por la docente en el aula:** En la cual se identificaron las estrategias didácticas usadas por la docente en el aula, describiendo sus bondades y debilidades con miras a promover cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes. Para identificar las estrategias didácticas usadas por la docente para desarrollar sus clases de Ciencias Naturales y Educación Ambiental y las demás áreas de estudio, se utilizaron la observación directa de su práctica pedagógica en el aula y la revisión documental de su libreta-preparador de clase registrando las observaciones en el diario de campo.

## **2). Fase de Diseño del Plan de Acción.**

Esta fase consistió en la búsqueda y selección de estrategias didácticas que favorezcan la interacción en el trabajo del aula, escogiendo aquellas que por sus características permitan obtener mejoras en el comportamiento de los estudiantes en clase. Para seleccionar las estrategias didácticas a implementar durante el trabajo investigativo se hizo una revisión documental buscando información bibliográfica, consultas de textos y a través de docentes en ejercicio, pensando en escoger estrategias contextualizadas, registrando las observaciones en el diario de campo.

## **3). Fase de Desarrollo o aplicación del Plan de Acción.**

Esta fase consistió en la implementación de las estrategias didácticas seleccionadas, es decir, los Patios Productivos (elaboración de la huerta en casa, conjuntamente con los padres de familia), la Convivencia a partir del Arte (elaboración de murales por grupos de trabajo en la institución educativa), y los Talleres de Superación Personal (Piedras en el Camino y el Círculo Mágico) con el apoyo de la maestra Julia Avilez, la Psicorientadora de la Institución y la docente del grupo, y la valoración de los avances obtenidos durante la intervención investigativa. Tiempo en el cual se dio de manera simultánea la recolección de testimonios y demás evidencias del trabajo realizado.



*Figura 1 Fases de la Investigación*

#### 4.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población y la muestra, están constituidas de la siguiente manera:

##### POBLACIÓN:

La población objeto de estudio de la presente investigación está conformada por los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia de la sede Principal, ciclo primaria de la Institución Educativa San Francisco de Asís de Chinú-Córdoba.

| Población                |            |
|--------------------------|------------|
| <b>Estudiantes</b>       | <b>330</b> |
| <b>Padres de familia</b> | <b>293</b> |
| <b>Docentes</b>          | <b>16</b>  |
| <b>Directivos</b>        | <b>2</b>   |
| <b>Total</b>             | <b>641</b> |

*Tabla 1 Población*

## MUESTRA:

La muestra objeto de estudio está conformada por los estudiantes, docentes y padres de familia de quinto grado de la Institución Educativa San Francisco de Asís de Chinú-Córdoba.

| Muestra                                     |    |
|---|----|
| Estudiantes de 5°                           | 30 |
| Padres de familia de los estudiantes de 5°. | 30 |
| Docente 5°                                  | 1  |
| Total                                       | 61 |

*Tabla 2 Muestra*

### 4.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE MUESTRA

La información será obtenida a través de **técnicas** concebidas como procedimientos o conjunto de reglas, normas o protocolos que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, en este caso, acceder a los datos, información o al conocimiento, e **instrumentos**, entendidos como herramientas utilizadas por el investigador para recolectar la información de la muestra seleccionada y poder resolver el problema de la investigación.

Las técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación, son los siguientes:

- La **observación directa**, pues en este caso el investigador entró en contacto personal con el hecho o fenómeno investigado, es decir, a los niños y niñas dentro y fuera del aula, donde se reflejaron comportamientos inadecuados que se anotaron en un **registro diario de comportamiento** usado como instrumento, manejado y diligenciado por la docente responsable del grupo.



- La **encuesta** entendida como una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador, en este caso la información es obtenida de los padres de familia y de la docente responsable del grupo a través de la aplicación de **cuestionarios** como instrumentos para la recolección de información.

- La **entrevista** concebida como un diálogo entre dos personas, en este caso, entre la entrevistadora "investigadora" y los entrevistados, que fueron los padres de familia, direccionada mediante el empleo de una **guía para la entrevista** usada como instrumento. Dichas entrevistas fueron realizadas en medio de **Visitas domiciliarias** como complemento de la **observación directa** de los niños y padres de familia en el hogar, las cuales permitieron obtener un conocimiento general del aspecto socioeconómico, educativo y cultural de los padres de familia para relacionarlo con el apoyo de estos a sus hijos en la casa y el comportamiento de los niños en la escuela.

- **La revisión documental**, asumida como “una técnica de observación complementaria, en caso de que exista registro de acciones y programas. La *revisión documental* permite hacerse una idea del desarrollo y las *características* de los procesos y también de disponer de información que confirme o haga dudar de lo que el grupo entrevistado ha mencionado”. (Gónima, 2012). Registrando la información obtenida inicialmente en el diario de campo y luego en archivos digitales.

- Los **Talleres educativos**, entendidos como un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo. (Ander, 1986) citado por (Centro de Estudios de Opinión de la Universidad de Antioquia). No se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas o intelectuales. Por eso, el taller participativo resulta una vía idónea para desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permitan al participante operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismos. (Mirabent, 1990) Los dos talleres se llevaron a cabo siguiendo sus procedimientos o protocolos, teniendo en cuenta el manejo de emociones de los estudiantes y dirigidos por Julia Avilez autora del libro *Pilates Emocionales*. (Julia Avilez, 2013).

#### **4.6. MÉTODO DE ANÁLISIS**

El análisis e interpretación de los resultados para el primer objetivo se hace mediante técnicas de estadística descriptiva como el promedio, expresado en porcentajes y representado gráficamente, haciendo su respectiva interpretación en el marco de los referentes teóricos que sustentan el estudio.

Para el segundo y tercer objetivo, el análisis e interpretación de los resultados se realiza de manera cualitativa, expresados en forma descriptiva-explicativa destacando las características más sobresalientes de las estrategias didácticas en cuestión.

Para el cuarto objetivo, el análisis e interpretación de los resultados se lleva a cabo de forma cualitativa describiendo y valorando los resultados alcanzados durante la intervención.

La difusión de los resultados obtenidos en la investigación se hará inicialmente a la Universidad de Córdoba, al Programa de Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental y a la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Chinú-Córdoba donde se realizó el estudio. De igual manera, los hallazgos serán presentados en un escrito tipo artículo para publicación en revista y socializados en eventos académicos de carácter regional, nacional o internacional.

## 5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Los resultados de esta investigación son presentados de manera descriptiva-explicativa, siguiendo la estructura y el orden en que se encuentran los objetivos específicos. Es decir, se empieza mostrando los comportamientos de los estudiantes identificados en el aula y en el hogar; luego, se presentan las estrategias didácticas empleadas por la docente en aula, describiendo sus bondades y debilidades con miras a mejorar los comportamientos en clase; después, se muestran las estrategias didácticas diseñadas o seleccionadas para promover la interacción y participación en el aula; y finalmente, se presenta la descripción de los avances logrados con la implementación de las estrategias seleccionadas, valorando los resultados obtenidos a la luz de los referentes teóricos que sustentan la investigación.

### **Identificación de comportamientos de los estudiantes en el aula de clase y sus manifestaciones.**

De acuerdo con el **registro diario de comportamiento** (Ver Anexo No. 3) diligenciado por la docente a cargo del curso, el 83% de los estudiantes presentan comportamientos negativos como: burlarse de otro niño, descalifica a algún compañero por su condición física (ej. el cuatro ojos, cuidado y rompes la silla por tu gordura), pegarse, decir groserías, algunos compañeros tomaban objetos (sacapuntas, lapiceros, lápices, etc.) de sus compañeros sin pedir permiso, sin devolverlos en algunas ocasiones, imitar conductas agresivas de otros niños, incentivar el comportamiento agresivo en otro compañero, levantarse constantemente del lugar de trabajo, utilizar la amenaza para conseguir algo que quiere, pellizcar a otro niño, colocar sobrenombres a otros compañeros. Ante esta situación, la docente debía estar levantando la voz a cada rato y enviando estudiantes a psicorientación o rectoría para aplicarles correctivos, como llamados de atención, anotación en el observador del alumno, firma del libro de disciplina, llamado acudientes, firma de compromisos, entre otros.

De los 30 estudiantes que tiene el curso y que participaron en el proceso investigativo se destacan los cuatro (4) que presentaron comportamientos negativos de manera reiterativa: Juan, Mariana, Enmanuel y Jaime. Los otros 26 estudiantes si bien es cierto que manifestaron algunas

de estas conductas negativas con menor frecuencia, pero todos ellos fueron participes de principio a fin del proceso investigativo.

### **COMPORTAMIENTOS NEGATIVOS PRESENTADOS POR LOS ESTUDIANTES DURANTE LAS DOS SEMANAS DE APLICACION DEL REGISTRO DIARIO DE COMPORTAMIENTO ANTES DE LA INTERVENCIÓN**

| <b>No</b> | <b>NOMBRES</b>                  | Pegarle a otros niños o niñas | Coger sin permiso los útiles escolares de los demás | Descalifica a algún compañero por su condición física. | Insultar a otros niños | Lanzar objetos (Bolas de papel) a los compañeros | Interrumpe constantemente cuando los demás hablan | Incentivar el comportamiento agresivo de otro compañero | Colocar sobrenombres a otros compañeros |
|-----------|---------------------------------|-------------------------------|---|--|------------------------|--|---|---|---|
| 1         | SEBASTIÁN ALMANZA JIMENEZ       | 1                             | 1   | 3  | 2                      | 2  | 4   |   | 2                                       |
| 2         | ENMANUEL BELTRÁN OVIEDO         | 1                             | 4   | 4  | 5                      | 3  | 2   | 2   | 1                                       |
| 3         | MARIA FERNANDA BELTRÁN ARGUMEDO |                               |   | 2  |                        |  | 5   |   | 1                                       |
| 4         | MELISSA BERMUDEZ ALVAREZ        | 1                             |   | 5  | 2                      | 4  | 3   | 4   | 3                                       |
| 5         | YESICA PAOLA BEDOLLA MERCADO    |                               |   |  |                        |  |   |   |   |
| 6         | MARIANA BORJA MENDEZ            | 5                             | 3   | 12   | 9                      | 5  | 4   | 8   | 6                                       |
| 7         | BAIRON CASTILLO CARDEÑAS        | 3                             | 4   | 5  | 2                      | 1  | 4   | 5   | 7                                       |
| 8         | LUZ ELENA CAMPILLO VERGARA      | 8                             | 2   | 1  | 2                      | 3  | 4   | 2   | 1                                       |
| 9         | IVAN DIAZ PEÑA                  | 2                             | 2   | 1  | 3                      | 2  | 1   | 1   | 3                                       |
| 10        | YULIANA DIAZ TORRES             | 5                             | 4   | 1  | 1                      | 4  | 9   | 2   | 1                                       |
| 11        | LUIS DAVID LEDESMA AVILEZ       | 1                             | 4   | 2  | 3                      | 2  | 5   | 1   | 1                                       |
| 12        | BRENDA LIZ MARTINEZ TORRES      | 4                             | 1   | 2  | 5                      | 1  | 1   | 2   | 6                                       |
| 13        | YISELA PEREZ MARTINEZ           | 1                             | 2   | 3  | 1                      | 1  | 1   | 5   | 1                                       |
| 14        | LUISA FERNANDA PEREZ SARMIENTO  | 4                             | 1   | 5  | 4                      | 2  | 1   | 3   | 1                                       |
| 15        | DEIBER ROJAS ALVAREZ            | 2                             | 2   | 1  | 2                      | 3  | 1   | 2   | 1                                       |

|    |                                |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | NEIDER ROYET SOLANO            | 4 | 2 | 7 | 1 | 1 | 2 | 3 |   |
| 17 | GINA SOLANO ALVIS              |   | 1 |   | 1 | 2 | 2 | 1 |   |
| 18 | WILMER SALGADO<br>ORTIZ        | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 6 | 1 | 3 |
| 19 | JOEL SUAREZ MEJIA              |   | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 2 |
| 20 | DARWIN TORREGLOSA<br>ALVIS     | 2 | 1 | 1 |   | 2 | 4 | 2 |   |
| 21 | ANA ESTER TORRES<br>PEREZ      |   | 2 |   | 2 | 3 | 4 | 6 |   |
| 22 | LUISA REYES LAZARO             | 1 |   | 3 | 1 | 2 | 4 | 4 | 2 |
| 23 | JHONANTAN OLEA<br>SOLANO       | 3 | 2 |   | 1 | 1 | 4 | 1 | 3 |
| 24 | JAIME SUAREZ<br>SALGADO        | 6 | 4 | 7 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 25 | ANDRES SUAREZ ROJAS            | 1 | 3 | 4 | 2 |   | 1 | 3 | 2 |
| 26 | YENIFER PEREZ<br>SANTERO       | 5 | 3 | 6 | 1 | 4 | 6 | 1 | 1 |
| 27 | ELKIN FERNANDEZ<br>PEÑA        | 1 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 | 3 |   |
| 28 | DAYANA MICHELL<br>REYES LAZARO |   | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 6 | 1 |
| 29 | JHOSMY FERNANDEZ<br>PEÑA       |   | 3 | 1 | 1 | 1 | 7 | 3 | 2 |
| 30 | JUAN DAVID VILORIA<br>TORRES   | 8 | 5 | 9 | 3 | 2 | 4 | 9 | 8 |

*Tabla 3 Aplicación del registro diario de comportamiento antes de la intervención*

**Análisis de la encuesta a padres:** Se relacionarán las preguntas realizadas con su respectivo análisis.

**a. ¿Cuándo su hijo se equivoca en algún detalle, usted por lo general?**

a. Dialoga con él.

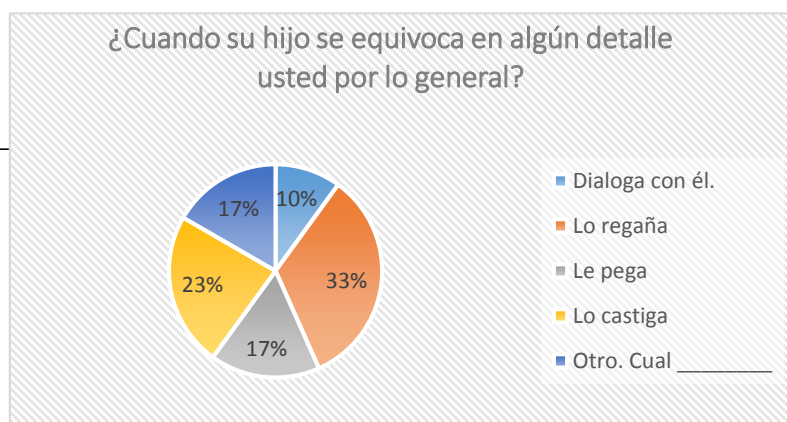
b. Lo regaña

c. Le pega

d. Lo castiga

e. Otro. cual: \_\_\_\_\_

|   |    |
|---|----|
| A | 3  |
| B | 10 |
| C | 5  |
| D | 7  |
| E | 5  |



*Figura 2 Métodos de corrección de padres hacia sus hijos*

**¿Cuándo su hijo (a) tiene un mal comportamiento, usted?**

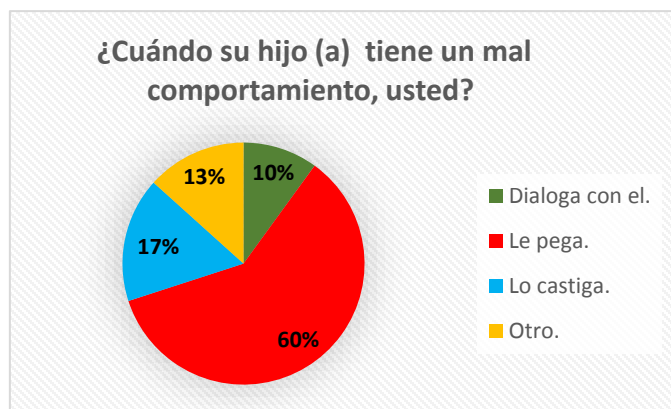
a. Dialoga con él

b. Le pega

c. Lo castiga

d. Otro. Cual: \_\_\_\_\_

|   |    |
|---|----|
| A | 3  |
| B | 18 |
| C | 5  |
| D | 4  |



*Figura 3 Métodos de corrección de padres hacia sus hijos*

La encuesta a los padres de familia arrojó la siguiente información: El 61% de las familias optan como métodos de corrección para sus hijos la violencia, al intentar corregirlos simplemente lo que hacen es pegarles, otros regañarlos, sin darle la oportunidad a los niños de dialogar y expresar sus sentimientos y emociones. Esta actitud es tomada por los padres al observar comportamientos inquietos en los niños, no dándose cuenta que la violencia genera más violencia y que estas acciones están siendo muy influyentes en el comportamiento de los niños dentro del aula de clase.

### ¿Su hijo (a) cuando se enoja?

- a. Lloro
- b. Golpea
- c. Tira las cosas
- d. No hace nada
- e. Otro. cual: \_\_\_\_\_

|   |    |
|---|----|
| A | 11 |
| B | 10 |
| C | 5  |
| D | 4  |
| E | 0  |

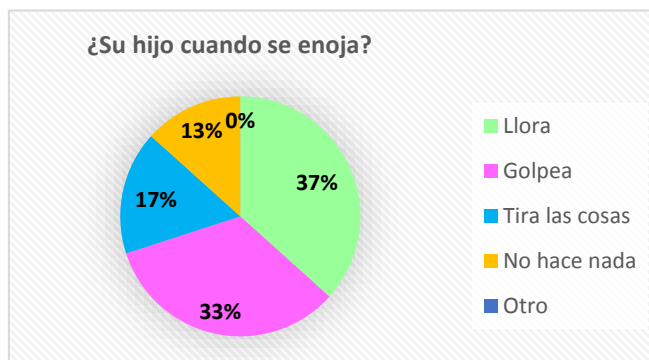


Figura 4 Que actitud toma su hijo cuando se enoja?

Así mismo también se pudo identificar que el 70% de los estudiantes toma actitudes negativas como llorar o golpear alguna cosa cuando se enoja, y así mismo también se puede identificar que este mismo porcentaje de padres manifiesta que los estudiantes se comportan de forma agresiva e insegura dentro del aula, pero ignoran por qué los comportamientos negativos de sus hijos.

### ¿Qué tipo de programas mira su hijo en casa?

- a. Culturales
- b. Caricaturas
- c. Telenovelas
- d. Superhéroes
- e. Otros cual: \_\_\_\_\_

|   |    |
|---|----|
| A | 0  |
| B | 14 |
| C | 1  |
| D | 13 |
| E | 2  |

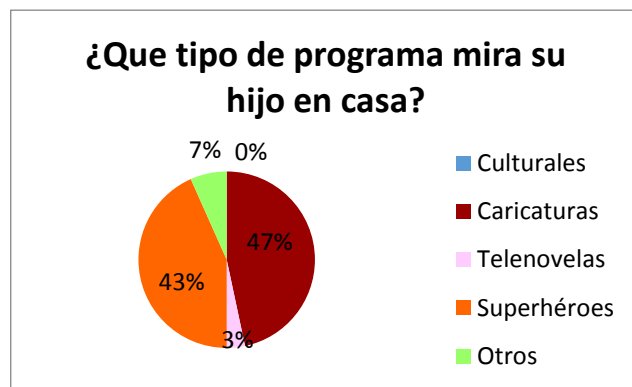


Figura 5 ¿Qué tipo de programas mira su hijo en casa?

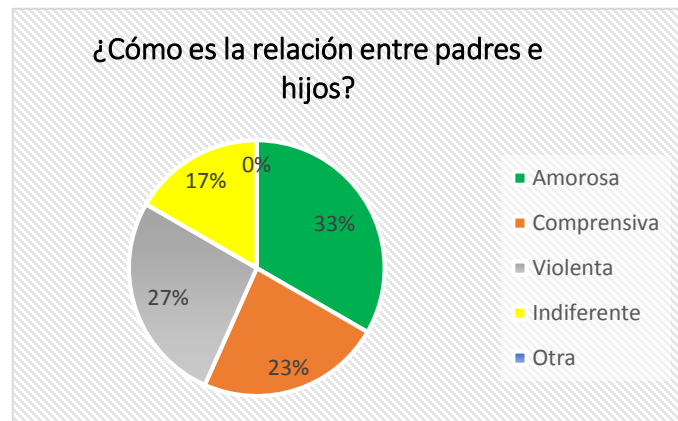
Por otra parte, se evidencia que EL 47% de los estudiantes en sus casas ven todo tipo de caricaturas la mayor parte de sus tiempo libre, otro factor bastante influyente en el comportamientos de los niños e incluso en adolescentes, por eso se le hace a los padres la invitación

a que se involucren en los compromisos que sus hijos lleven a casa, que se sienten frente al televisor con ellos y supervisen la clase de programas que vean sus hijos, que dialoguen con ellos acerca de su comportamiento, que les den buen ejemplo porque es la familia el factor principal para formar ciudadanos de bien.

### ¿Cómo es la relación entre padres e hijos?

- a. Amorosa
- b. Comprensiva
- c. Violenta
- d. Indiferente
- e. Otra cual: \_\_\_\_\_

|   |    |
|---|----|
| A | 10 |
| B | 7  |
| C | 8  |
| D | 5  |
| E | 0  |



*Figura 6 ¿Cómo es la relación entre padres e hijos?*

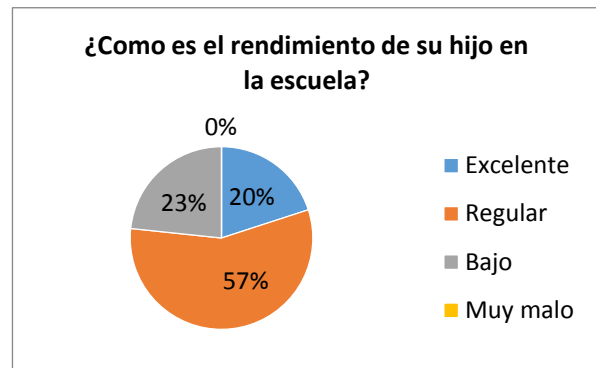
A pesar de que en esta pregunta el 56% de los padres de familia y acudientes de los estudiantes manifiestan tener una relación amorosa y comprensiva con ellos es indispensable no pensar en el resto de padre, la relación que se da entre la familia es un factor de gran influencia en el comportamiento de los niños, y muchas veces reflejan ciertos tipos de comportamientos negativos influenciadas por esta relación.



### ¿Cómo es el rendimiento de su hijo en la escuela?

- a. Excelente
- b. Regular
- c. Bajo
- d. Muy malo

|   |    |
|---|----|
| A | 6  |
| B | 17 |
| C | 7  |
| D | 0  |



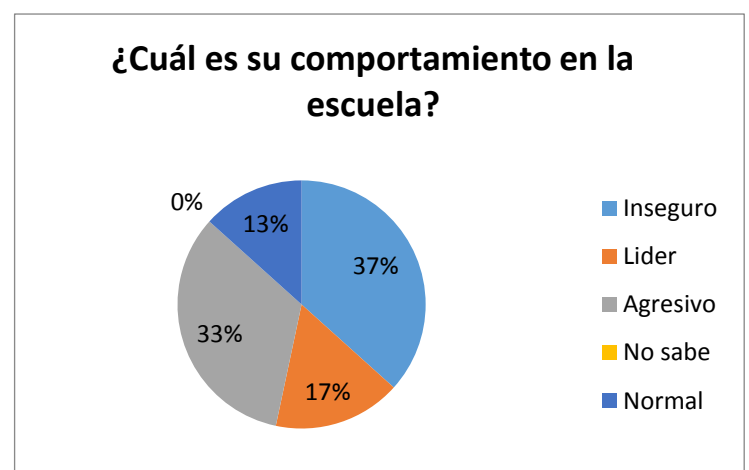
*Figura 7 ¿Cómo es el rendimiento de su hijo en la escuela?*

Es inevitable dejar de resaltar este aspecto, si el 57% de los padre o representante de familia manifiesta que el rendimiento de los estudiantes en cuestión es regular, y manifiestan que por lo general los estudiantes que presentan mal comportamiento en sus hogares y en la institución lo reflejan en su rendimiento académico, pero sin preguntarse por qué ese tipo de comportamientos, siendo que la familia en especial los padres son los responsables de proporcionar los medios necesarios para el adecuado desarrollo de los niños.

### ¿Cómo es su comportamiento en la escuela?

- a. Inseguro
- b. Líder
- c. Agresivo
- d. No sabe
- e. Normal

|   |    |
|---|----|
| A | 11 |
| B | 5  |
| C | 10 |
| D | 0  |
| E | 4  |



*Figura 8 ¿Cómo es su comportamiento en la escuela?*

El comportamiento manifestado por los estudiantes en la escuela no es más que el reflejo de lo que se vive al interior de su hogar, es evidente que la inseguridad y la agresividad hacen parte de la vida del 54% de estos estudiantes.

Este instrumento mostró que la reacción de los niños en el aula va de la mano con la forma en que se relaciona con ambos padres y familias, se puede identificar que los comportamientos negativos presentados por el grupo pueden ser producto de la situación problemática al interior del entorno familiar que no es más que el grupo de personas que conviven con el menor y que de una u otra forma influyen en su comportamiento. (Ver Anexo No. 1).

### **Análisis de las visitas domiciliarias.**

De 28 visitas domiciliarias realizadas (Ver Anexo No. 4), se comprobó que el 80% pertenecen a hogares disfuncionales (abuelos, tíos, hermanos, madre y familia materna, padre y familia paterna), el 13% sólo con su mamá y 7% vive con ambos padres. Esto en parte, podría deberse a la situación económica que actualmente se vive en el país, los padres de familia pasan la mayor parte del tiempo fuera del hogar por cuestiones de trabajo, por lo tanto, la convivencia con sus hijos es mínima. La condición económica de los padres es de clase media baja, en lo referente a contexto académico se limita a estudios de secundaria o carrera comercial.

Los niños ven televisión aproximadamente seis programas al día, se la pasan en la calle sin vigilancia, pues como los padres tienen que trabajar, quedan a cargo de los abuelos o de algún familiar. Por lo tanto, los niños no tienen límites, repercutiendo esto en los patrones de algún tipo de comportamiento negativo.

## **RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA EN LAS VISITAS DOMICILIARIAS**

**TOTAL VIVIENDAS VISITADAS: 28**

**ENTREVISTAS REALIZADAS: 28**

### **1. ¿Los niños viven con sus dos padres?**

22 de las familias visitadas son viviendas familiares donde los estudiantes no conviven con ambos padres, hogares disfunciones conformados por algún padre y el resto de la familia, o sea el 80% de los estudiantes pertenecen a hogares disfuncionales, mientras que el otro 20% viven con sus padres.

### **2. ¿Dedica tiempo en la orientación de los trabajos escolares de sus hijos?**

De las 28 familias dieron tres respuestas:

Si – Solo el 30% lo que correspondería a 8 familias prestan atención y tiempo a la orientación de los estudiantes.

No – El 25% lo que corresponde a 7 familias no tienen en cuenta la orientación de sus hijos.

A él le gusta hacerlas solo - El 45% que corresponde a 13 familias manifiestan que, si los buscan para hacer las tareas, pero los estudiantes manifiestan que prefieren hacerlas solos o en casa de algún compañero y que si se interponen mejor no las hacen.

### **3. ¿En esta familia, trabajan ambos padres?**

En los casos donde el estudiante vive con ambos padres poco es el tiempo que le dedican a sus hijos pues pasan todo el día laborando.

### **4. ¿Cuántas horas en promedio ve televisión o va a la calle su hijo?**

El 60% de las familias manifiestan que los niños ven televisión en su tiempo libre (tardes) o van donde algún compañero a hacer tareas o a jugar.

## **Identificación de las estrategias didácticas usadas por la docente en el aula, sus bondades y debilidades.**

En el desarrollo de la investigación surgen muchos interrogantes, entre esos cabe preguntarse ¿Cómo influye el docente en el comportamiento de los estudiantes? Tristemente hay que aceptar que algunos de los comportamientos negativos que el estudiante posee hoy día, como es por ejemplo hablar durante la clase, levantarse de su puesto y no concentrarse en lo que el docente trata de transmitir, se originan en el marco educativo, porque muchas veces no se respeta la diversidad y se impulsa al estudiante al fracaso. Este es el caso de la docente a cargo del grado quinto (5°) de la Institución Educativa San Francisco de Asís. Los docentes deben romper esquemas tradiciones, dejar de tildar o etiquetar al estudiante como “ese estudiante es malo” y de utilizar frases como “ya lo he intentado todo”, cuando en realidad el estudiante malo no existe, son sencillamente niños, adolescentes y jóvenes, que tienen necesidades y estructuras personales que lo llevan a enfrentar constantes fracasos a nivel escolar, generados por diversas alteraciones y conflictos sociales.

En muchas ocasiones la docente a cargo del curso desempeña un rol o trabajo tradicional, mecánico, en donde solo importa cumplir con la planeación semanal para cubrir el Plan de Estudios, llenar de conocimientos al estudiante sin considerar sus necesidades, y de alguna forma, satisfacer las expectativas de algunos padres, es decir, disminuir en ellos atención, tiempo y obligación con sus hijos. Por esto se puede decir que el trabajo en este grado o aula se hace de manera rutinaria. La docente trabaja con el libro guía de las clases, ella se encarga de escribir el orden del día en el tablero, desarrollando y explicando de forma explícita la clase, esporádicamente realiza trabajos en grupo de dos estudiantes, pero talleres educativos plasmados en el libro que desarrolla cotidianamente. Lo que conlleva a recapacitar sobre el trabajo que se está haciendo de manera habitual, pues si se quiere que el estudiante modifique su comportamiento la docente encargada debe cambiar su metodología habitual, ya que los comportamientos negativos hacen que la docente tome como estrategia sacar los estudiantes del aula, ordenándoles que la esperen en coordinación o rectoría, con lo cual solo se consigue que entre las partes se genere una barrera que impide la comunicación, dejando a un lado la interacción al interior del grupo.

El mal comportamiento de los estudiantes también tiene mucho que ver con la enseñanza de conceptos desde el modelo tradicional, la cual se caracteriza por los siguientes momentos pedagógicos:

- 1) Explicación del profesor siguiendo una lógica formal y académica, relata contenidos y conceptos, con apoyo ocasional del libro de texto y el tablero en procura de interés y comprensión por parte de los estudiantes.
- 2) Asignación de actividades planeadas para fijar el relato, por lo general corresponde a guías sacadas de los textos y modificadas por el profesor según necesidades, en su mayoría son preguntas que inducen a reproducir lo explicado en clase, reforzando así la memorización, más no la comprensión;
- 3) Actividades de control sobre lo aprendido, por lo general preguntas orales o escritas que corresponden a la capacidad mecánica de memorización de los estudiantes y que se traducen en una valoración numérica.

De lo anterior se infiere que actualmente, sigue predominando el método tradicional en la enseñanza de las ciencias naturales donde se evidencia la baja capacidad de análisis y abstracción en los estudiantes frente a temas que requieren una formación investigativa, esto lleva a la necesidad de involucrar la concepción de competencia en la educación y a sustituir las prácticas tradicionales por formas de enseñanza basadas en el contacto directo con los fenómenos naturales, haciendo uso de los recursos propicios para la experimentación y en la participación explícita y consciente de los estudiantes en la construcción de sus conocimientos. O bien, podría recurrirse, tal como lo plantean Fracchia, C., Alonso A. y Martins, A. (2015) a una serie de recursos que emplean Realidad Aumentada que pueden ser aplicados al contexto educativo, facilitando que los estudiantes manipulen objetos virtuales a través de marcadores como si se tratasen de objetos reales, realizando estas operaciones de forma natural e intuitiva, sin ningún tipo de hardware adicional que medie en la relación alumno-computadora. Imprimiéndole así al desarrollo de las clases, una dinámica distinta a la tradicional, motivadora y estimuladora de la creatividad, la imaginación y el desarrollo del pensamiento de los estudiantes y del mismo docente orientador de las clases.

## **Estrategias didácticas para promover la interacción y participación en el aula**

Después de hacer una revisión documental consistente en buscar información bibliográfica en textos físicos y virtuales, la consulta con una maestra especialista en temas de superación personal y con la docente psicoorientadora de Institución Educativa San Francisco de Asís de Chinú-Córdoba, se seleccionaron las siguientes estrategias didácticas, cuyos aspectos más sobresalientes se destacan a continuación:

### **Estrategia Patios Productivos para la Convivencia Familiar**

Esta estrategia didáctica consistente en el aprovechamiento de los patios para el cultivo de hortalizas y la construcción de huertas caseras pretende en esta ocasión incentivar el trabajo grupal en la familia para que los padres asuman mayores compromisos en el acompañamiento de las tareas escolares de sus hijos. Pero también pueden ser aprovechadas para sacarle partido en el afianzamiento de los contenidos propios del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, así como para desarrollar proyectos transversales que involucren las otras áreas del conocimiento que hacen parte de los planes de estudio.

#### **Técnica: Huerta en casa**

**Objetivo:** incentivar el trabajo grupal en la familia para que los padres asuman mayores compromisos en el acompañamiento de las tareas escolares de sus hijos.

***Que se busca:*** Responsabilidad e influencia del comportamiento en la casa y en el aula.

***Al finalizar la estrategia:*** Se socializa la experiencia en el aula y se resaltan los mejores trabajos y/o experiencias.

### **Sustentación de la estrategia:**

Se sustenta el uso de la *Huerta en casa* o *Patios Productivos*, como estrategia didáctica para el mejoramiento del comportamiento de los estudiantes de 5° grado de educación básica primaria de la Institución Educativa San Francisco de Asís. Para llevar a cabo esta estrategia fue necesaria la ayuda de los padres de familia en casa, lo que también da como ganancia a esta estrategia el fortalecimiento de los lazos familiares y el compromiso que los padres y/o acudientes tienen con los estudiantes. Esta estrategia también puede ser usada como herramienta para la obtención de competencias científicas en estudiantes en el proceso de enseñanza de las Ciencias Naturales y la Educación Ambiental.

La *Huerta casa* o *Patios Productivos* como estrategia didáctica en pro del mejoramiento del comportamiento de los estudiantes y a su vez como herramienta de enseñanza da como resultado la construcción de conocimiento a través de la relación sujeto-objeto de estudio y permite educar a las nuevas generaciones en temas vigentes y de gran importancia, así mismo la creación de un espacio en casa donde los estudiantes se acercan al entorno natural de manera espontánea y autónoma con el acompañamiento de sus padres o familiar con quien conviva, generando de esta manera el desarrollo de experiencias significativas y transformadoras debido a que aprenden haciendo, encontrándose además el docente ante el desafío de compartir la jornada de trabajo con estudiantes interesados por el aprendizaje.

En la actualidad el trabajo que se viene desarrollando desde hace algunos años con respecto a la implementación de modelos pedagógicos que contribuyan al aprendizaje por descubrimiento, donde los estudiantes son protagonistas de la construcción de su conocimiento. Teniendo en cuenta esto y que existen espacios para la experimentación, surge la necesidad de implementar estrategias diferentes en la enseñanza de las ciencias naturales, con el fin de que los estudiantes se muestren más activos en clases, pero sin generar un aula con mal comportamiento, agresividad o malos tratos e igualmente desarrollar competencias científicas, específicamente en el tema de la *Huerta en casa* o *Patios Productivos*, es por ello que por intereses de la investigación se plantean e implementan actividades experimentales, dando sustento a la afirmación que la educación debe propiciar acciones integrales que promuevan un acercamiento entre estudiantes, docentes y padres

de familia, fomentando así el buen trato y recalcando valores como la tolerancia, el respeto y la solidaridad, entre otros.

La metodología de esta actividad es de carácter mixto debido a que se empleó la unidad didáctica como estrategia para alcanzar de manera global la aprehensión de los contenidos referentes a la Huerta en casa o Patios Productivos y se evaluó el trabajo desarrollado por los estudiantes. Así mismo, se aplicaron instrumentos propios del enfoque cualitativo para la recolección de la información sin desechar las ideas y concepciones del antes y después de la intervención didáctica.

La finalidad de implementar esta estrategia fue para demostrar que si se puede mejorar el comportamiento de los estudiantes y así mismo buscar el acercamiento de los padres o acudientes con las responsabilidades que llevan los estudiantes a casa. Esta estrategia es viable porque se demostró que los estudiantes que realizaron la actividad trabajan mejor cuando lo hacen con las personas que aman y a su vez al sentirse útiles y relacionarse con sus familias, al llegar al aula todos van con una experiencia que contar, haciendo más interesante la clase y así mismo despertando intereses en ellos lo que genera una sana convivencia dentro del aula.

### **Estrategia: Talleres de Superación Personal**

Esta estrategia didáctica consistente en la realización de dos talleres para la superación personal, está vinculada principalmente con dinámicas socializadoras de integración grupal con las cuales se busca realizar un análisis que les permita a los participantes intelectualizar los obstáculos que les impiden alcanzar sus metas, desarrollar actitudes y habilidades que contribuyan a su desarrollo humano, y de esta manera, adoptar comportamientos y actitudes que faciliten la interacción social en el grupo.



## **Técnica: Taller Piedras en el Camino**

**Objetivo de Taller:** Realizar un análisis que les permita intelectualizar los obstáculos que les impiden alcanzar sus metas.

**Metodología:** para aplicación de esta técnica se procedió así:

**Etapas 1.** Se dirige una relajación por medio de la cual los participantes acomodados y en la posición que mejor les parezca ordenen a su cuerpo a que se relaje. Se les sugiere que se visualicen felices, realizados laboralmente, con sus sueños alcanzados. Inmediatamente se les invita analizar y a escribir cuales serían los obstáculos que se les opondrían a la realización de esos sueños, de que tipo: emocionales, físicos, psicológicos, entre otros. Cada participante escribe los obstáculos en una hoja de papel y se la entrega al tallerista.

**Etapas 2.** Se le transmite al grupo el video de Tony Meléndez, se les invita a confrontar la vida de él y los obstáculos escritos por ellos. Se expresan opiniones de esa confrontación de ideas.

**Etapas 3.** Elaboración de la tarjeta de reflexión y compromiso, proponiendo alternativas de solución a los obstáculos escritos, anotándolos en la parte de atrás de la tarjeta que están haciendo actualmente para llegar alcanzar sus metas y como creen que influye su comportamiento en la realización de dichas metas.

Después de esto se aprovecha para que cada quien se haga compromisos en el aula, los cuales deben cumplir, ya que a fin de mes se realiza una evaluación para saber quiénes cumplieron con su compromiso y se asignan otros, los estudiantes que cumplan con sus compromisos serán premiados y queda en lista para la próxima izada de bandera en la institución.

Esta actividad se debe realizar al comienzo del año en las clases con el curso y puede ser el punto de partida para la utilización de otras estrategias durante el año. Sin embargo, también puede establecerse luego de comenzado el proceso, como una forma de mejorar los resultados de la clase. Lo fundamental, es que los estudiantes creen junto al docente el compromiso que van a

adquirir en su calidad de estudiantes de la institución y que el docente también se haga parte de ello, realizando su propio compromiso en torno a su función dentro del aula. Para esto se debe aclarar dentro del desarrollo de la estrategia, lo siguiente:

- En primer lugar, el docente debe comentar los objetivos de la actividad: “establecer los acuerdos que se van a tomar para cumplir con las clases y hacerlas más agradables”.
- Conversar con los estudiantes a que cosas creen ellos se deben comprometer e ir realizando un punteo en el tablero.
- Escoger las que se incluirán finalmente en el compromiso.
- El docente debe presentar los puntos a los que él se va a comprometer y le puede preguntar a los estudiantes que cosas agregarían ellos.
- Se leen por última vez los dos compromisos realizados. Es importante observar que todos deben estar en sentido positivo, es decir, hacia la realización de un buen comportamiento, por ejemplo: “No pelear con mis compañeros” por “Respetar a mis compañeros”.
- Se entregan los compromisos a los niños y niñas para que los completen, llenen sus datos personales y los firmen, indicando que la firma es un signo muy importante en el que uno establece un acuerdo real con otra persona.
- Se puede dar la posibilidad de que ellos indiquen un punto, sólo uno, en que creen les va a ser difícil cumplir. Se debe evaluar y hacer un reconocimiento al estudiante que lleve a cabo su compromiso.

Se recogen los compromisos y el docente los guarda, por si es necesario volver a utilizarlos en instancias posteriores, como para recordar a los estudiantes el compromiso que adquirieron y firmaron.

Un ejemplo de tarjeta de compromisos para el aula y para la realización de sus metas a futuro, es el siguiente:

*Figura 9 Tarjeta de compromiso.*

***MI COMPROMISO***

*En el salón de clases  
yo me comprometo a*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*F* *N*

***Solución a mis  
obstáculos***

*Para alcanzar mis*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*F* *N*

*Figura 10 Tarjeta solución de obstáculos.*

### **Técnica: Taller El Círculo Mágico**

El Círculo Mágico es una técnica estructurada, con el objetivo de facilitar en los participantes habilidades de comunicación y relación interpersonal que influyen en el desarrollo de su personalidad en el área social y por ello facilita la creación de ambientes de aprendizaje respetuosos y afectivos.

**Objetivo del Taller:** Desarrollar en los estudiantes de grado quinto (5°) de la Institución Educativa San Francisco de Asís, las actitudes, habilidades y conocimientos básicos de la técnica del Círculo Mágico, en el contexto de un trabajo de Desarrollo Humano, para así adoptar comportamientos y actitudes que les permitan la interacción social en el grupo. La técnica está vinculada principalmente con dinámicas socializadoras, a través de la integración grupal, por medio del juego.

**Como aplicar esta Técnica.** Se crea una dinámica que permite de manera específica-hablar y discutir los sentimientos, pensamientos y conductas propios y de los demás. Es importante recordar que para el niño el juego es una acción espontánea y libremente elegida, donde descubrirá y conocerá el placer de hacer cosas, así como expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones.

Para lograr este fin es importante propiciar entre los estudiantes el desarrollo de actitudes, la autoestima y la autonomía; sin dejar de lado el reconocimiento de la importancia del afecto y las relaciones con el entorno natural y social en un ambiente respetuoso. Así mismo, aprende a manejar las relaciones interpersonales, la unión, comunicación, participación y la colaboración del grupo. Para ello, se hace énfasis en la valoración de la diversidad como elemento que enriquece la identidad cultural y de género, es decir, todo aquello que permita el desarrollo del potencial humano que poseen los niños. No está demás resaltar que el juego puede ser considerado un escenario pedagógico natural que permite al profesor conocer a los jugadores y así establecer estrategias de aprendizaje basadas en él. (Leyva Garzón, 2011).

### **Beneficios de la aplicación de la Estrategia.**

- Favorece el desarrollo integral de tres áreas básicas de personalidad: La conciencia, la autoestima y la habilidad social.
- Promueve el desarrollo de las habilidades socio-afectivas.
- Fomenta la aceptación de uno mismo y de los demás, lo que mejora la autoestima y la convivencia respetuosa en el currículo de valores.
- Incrementa la capacidad de comunicarse y familiarizarse con sus compañeros de grupo.
- Activa la capacidad de sentirse escuchados y atendidos, en una comunicación más profunda y auténtica.
- Promueve la salud mental de los niños a través del **juego**.
- Ayuda a los procesos sociales presentes en el grupo, dando importancia a cada participante y poniendo énfasis en la significatividad de escuchar y aceptar a los demás.
- Promueve el Darse Cuenta y capta cuál es el punto de interés de los niños.
- Presta atención a las respuestas y a las ideas de los participantes.
- Establece relaciones entre un tema y otro durante el debate.
- Promueve una participación equitativa y espontánea en las participaciones.
- Desarrolla sensibilidad hacia los participantes y responde de acuerdo a las características de cada uno.
- Ayuda a la armonía grupal, integrando, uniendo los extremos, las ideas.

### **Esta estrategia didáctica puede ser aplicada en diferentes tipos de personas.**

El Círculo Mágico es una estrategia, de intervención psicopedagógica en el aula, se aplica al tomar en consideración los modelos actuales de comunicación asertiva, reflexión propositiva, socialización o democratización de un problema y búsqueda de vías alternas para su solución. El Círculo Mágico propicia situación sistemática para los alumnos, sin dejar de jugar. Su metodología incluye objetivos, reglas, etapas, consignas, en medio de una atmósfera amigable, flexible, de apertura y aceptación, que permitirá estimular en el niño comportamientos y actitudes que

favorezcan la interacción social en el grupo. Cuando se buscan cambios en la conducta del niño no debe pretenderse hacer al niño más dócil, sino ser capaz de aprender con menos dificultades.

El Círculo Mágico es una estrategia grupal que puede utilizarse para socializar en el grupo situaciones de conflicto, especialmente las conductas problemas (excesos conductuales, como hiperactividad, conducta agresiva o negativismo desafiante; déficits conductuales como conducta introvertida, aislamiento, etc.), promoviendo actitudes de tolerancia, aceptación y respeto a la diversidad, fortaleciendo los principios educativos de permanencia, pertenencia corresponsabilidad y apego escolar, ante las manifestaciones conductuales hostiles, inadecuadas y/o adversas de uno o varios miembros del grupo.

#### **Estrategia del Círculo Mágico y sus pasos.**

| <b>Reglas</b>  |
|--|
| <b>Siempre se encontrará una o varias alternativas:</b> Siempre se encontrarán varias soluciones para resolver la situación planteada dentro del mismo, éstas serán propuestas por los niños participantes y se pondrán en marcha una por una lo más pronto posible. |
| <b>Todos pueden expresar ideas libremente y se respetarán las de los demás:</b> Todos pueden expresar lo que piensan, lo que sienten, tendrán el respeto de todos y nadie se va a burlar de las ideas por diferentes que parezcan.                                   |
| <b>El niño en cuestión no estará presente:</b> No estarán presentes durante la sesión de El Círculo Mágico.  |
| <b>Si una propuesta no funciona se tomará otra:</b> Si una propuesta no da resultado se pondrá en práctica otra de las que se anotaron durante la sesión.  |

*Tabla 4 Reglas para círculo mágico.*

La actitud predominante será de conciliación, de tolerancia y de corresponsabilidad ante la situación.

## **Las etapas del Círculo Mágico.**

**Etapas de catarsis:** (Lo que Juan me ha hecho, me hace y lo que le agrego de “mi cosecha”).

**Propósito de la fase:** La expresión catártica del estrés, ansiedad, enojo, miedo, ira, etc., que les está generando la interacción hostil o agresiva con su compañero Juan. **Ejemplo:** ¿Hablen de Juan, ¿qué les hace, los molesta? Digan lo que no les gusta de él y cómo los afecta.

Una vez que los niños comienzan a “jugar” al Círculo Mágico para buscar una solución al comportamiento de uno de sus compañeros, Juan, asunto que a “todos les interesa”, se les dice que comenten sus experiencias y situaciones a manera de lluvia de ideas y levantando la mano, es decir, se les motiva a expresar lo que Juan les “ha hecho”. Es normal notar que algunos niños aumentan la gravedad de las situaciones indeseables, agresivas o violentas que han tenido con Juan, algunos incluso las inventan, pero aun así no se exhibirá al niño que miente o exagera, ya que la catarsis implica sacar la ansiedad y no necesariamente a partir de hechos reales sino también simbólicos, o representativos entre los niños, especialmente los niños pequeños. Cuando se trabaja el Círculo Mágico con adolescentes, ellos regularmente autocorrigen cuando en la catarsis se está inventando. Se toma nota de algunas expresiones de los estudiantes sobre lo que Juan les hace, para después utilizarlas en la etapa de des-sensibilización.

Estas fueron algunas Consignas sobre Juan expresadas por sus compañeros: (se anotan).

**Etapas de hipótesis:** (Pensar en las posibles causas).

**Propósito de la fase:** Que el grupo haga el cuestionamiento, el análisis y establezca algunas hipótesis del por qué su compañero Juan se comporta de esa manera.

Al preguntar ¿qué creen que le sucede a Juan su compañero, para que actúe de esa manera? Las respuestas son precisamente las hipótesis que surgen de la información que los compañeros tienen y es bastante generalmente, esta información se lleva al análisis. Al anotar y leer lo que ellos piensan sobre lo que sucede al compañero, se encuentran ideas muy acertadas casi como de

profesional, ideas creativas y cercanas a la realidad y tan valiosas como el hecho de que, al pensar, y cuestionarse, los niños y adolescentes inician un compromiso, una actitud pro-activa hacia las posibles soluciones que vendrán en la etapa posterior. La idea principal es resaltar que los comportamientos negativos, en algunas ocasiones violentos de Juan, no son algo personal, son manifestaciones de lo que le sucede y no sabe expresarse de otra manera.

Estas fueron algunas consignas expresadas por sus compañeros sobre lo que creen que le está pasando a Juan, para que adopte este tipo de comportamientos negativos: (se anotan).

**Etapas de des-sensibilización:** (Juan no es “taaan” diferente de mí...).

**Propósito de la fase:** Aceptar que los comportamientos negativos que en este momento caracterizan a Juan, son muy parecidos a las que “todos” en un momento podemos presentar. Dejar de señalar a Juan, en el entendido de que los estudiantes recordarán momentos donde ellos han presentado comportamientos negativos igual que Juan.

Esta parte del Círculo Mágico es muy importante para que el grupo deje de señalar y cuestionar los comportamientos negativos del niño en cuestión, al bajar la proporción de las mismas y ponerlas al nivel de comportamientos similares a las que algunos de ellos han presentado, incluso de consecuencias y magnitud mayores.

Esto se logra motivando y animando a los estudiantes a conversar con toda confianza alguna situación en casa, en la institución o en cualquier otro lugar, donde ellos presentaron comportamientos negativos parecidos o más graves que los de Juan, orientando el análisis hacia... “Después de todo Juan no es el único que hace cosas inadecuadas y molesta”, también algunos o varios de los presentes las han hecho. Por tanto, se puede ayudar a que Juan las deje de hacer.

Estas fueron algunas consignas expresadas por sus compañeros de Juan sobre alguna ocasión que recuerden, donde también hicieron alguna grosería, o algún berrinche, o le pegaron a alguien, o aventaron cosas al suelo o les pasó algo parecido a lo que han comentado que hace Juan (se anotan).



La idea con este taller es orientar la reflexión hacia –Bueno, entonces Juan no es tan malo, ni tan grosero, como pensábamos, NI TAAAN DIFERENTE DE MI, ¿verdad? Y así esta conclusión nos conduce a la siguiente y última etapa.

**Etapas de propuestas:** (en co-responsabilidad con el grupo).

**Propósito de la fase:** Dejar claro que Juan es parte del grupo, del salón de clases, que es un compañero más, aún con sus características y que somos a veces copartícipes de sus excesos comportamentales, por eso debemos en equipo trabajar y proponer diferentes soluciones. Además, aclarar frente a las posturas radicales de algunos alumnos que Juan:

- No es un “extraterrestre”, es un compañero como cualquiera de ellos, pero que atraviesa por algo difícil para él y que a veces nuestras actitudes lo complican aún más.

- Que todos tienen la responsabilidad de proponer soluciones para que entre todos se pueda aceptar a Juan y así ayudarlo a no sentirse atacado y rechazado para que a su vez no comience el ciclo de comportamientos negativos.

Ahora todos piensen en soluciones para que Juan no se sienta que es alguien extraño, ajeno y que está siendo rechazado, para que su comportamiento no sea malo y no continúe pegando y portándose mal. ¿Qué se les ocurre? (se anotan las propuestas planteadas).

**2. Etapa de Cierre del Círculo:** Se les informa que se empezará inmediatamente con las propuestas a ver qué sucede y así tratar de cooperar en esta tarea.

**Propósito de la fase:** El Círculo Mágico se cierra después de puntualizar lo vivido en cada etapa, enfatizando que se alcanzaron los objetivos de cada etapa.

**Comentarios y anotaciones:** El Círculo Mágico se va a cerrar ya, pero hay que tener presente todo lo que aquí se hizo, encontrar varias posibles soluciones para el conflicto con Juan. Se inicia al día siguiente con la propuesta de uno de los compañeros... (y así sucesivamente).

**Conclusión de la estrategia:** Por lo tanto, se puede afirmar, que el círculo mágico es una estrategia eficaz para lograr un cambio en ciertos comportamientos, y al cumplir con propuestas presentadas en la lluvia de ideas los estudiantes se integraron de manera gradual, al resto del grupo logrando así una convivencia sana dentro del aula, pero aun así es necesario se sigan implementado estrategias como estas.

### **Estrategia la Convivencia a partir del Arte**

Esta estrategia didáctica consistente en la elaboración de murales por grupos de estudiantes busca incentivar en los niños la interrelación, la responsabilidad y la creatividad, al tiempo que ofrece la oportunidad para que a través del trabajo aprendan a compartir, tolerar y colaborar con sus semejantes, respetando las ideas ajenas y manteniendo la armonía grupal, aspirando de esta manera disminuir comportamientos negativos entre y en cada uno de ellos.

#### **Técnica: Creación de Murales**

**Objetivo de la estrategia:** incentivar en los estudiantes el trabajo en grupo y la responsabilidad para así contribuir en gran parte a que el estudiante mediante el trabajo y la creatividad aprenda a compartir, tolerar y colaborar con sus semejantes en todos los proyectos, respetando sus ideas y manteniendo la armonía, tanto en el colegio como a nivel familiar, disminuyendo comportamientos negativos.

A través de esta estrategia didáctica se desea dar a conocer un pequeño aporte como innovación pedagógica a través del arte para transformar los comportamientos negativos de los estudiantes de quinto grado (5°) de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Chinú.

Para lograr el objetivo propuesto con esta estrategia se conformarán cinco grupos de trabajo con seis estudiantes cada uno, un mural por grupo, donde cada grupo es responsable de mantener

el cuidado de este, asignando responsabilidades a cada uno de los estudiantes para fomentar la responsabilidad. El mejor trabajo será reconocido y resaltado ante la institución. Esta estrategia se realizará con el apoyo total de la institución y el reconocimiento de los recursos por parte de las directivas.

### **Propósitos de la Estrategia:**

- Motivar y estimular en el estudiante la libre expresión de sus sentimientos por medio de actividades de integración a través del arte.
- Fomentar el amor, la tolerancia y el respeto despertando sentimientos de amistad y cordialidad para una buena integración social.
- Desarrollar sus aptitudes artísticas mediante el empleo de diferentes materiales y medios de expresión para enriquecer sus habilidades y destrezas.
- Lograr en el estudiante la toma de conciencia sobre la necesidad de convivir juntos, evitando conflictos bruscos y que aporte sus propias soluciones para una mejor armonía entre compañeros.

La pintura es una de las actividades más atractivas para el estudiante, es una forma de expresión de emociones y donde puede crear libremente sus composiciones, uno de los elementos más atractivos de la pintura es el color por razón de su naturaleza lumínica y plástica, por su variedad cromática infinita y por su importancia en la vida material y espiritual. El color es pues una sensación producida por la luz. (Manuel, 2002)

Analizada esta situación y la forma como los estudiantes viven, como manifiestan sus inquietudes, la disposición que tienen para desarrollar sus habilidades y destrezas y viendo la posibilidad de que a través de la actividad artística los estudiantes puedan realizar una actividad de forma integrada, compartir ideas, opiniones, materiales y expectativas, se tomó para esta propuesta investigativa la idea de

El diseño de los murales estará de acuerdo a la edad del estudiante y a su capacidad para trabajar con dichos materiales. En la realización del trabajo la docente aprovecha para desarrollar la clase de Educación Artística recordando algunos conceptos y el manejo de instrumentos, según la actividad y estado anímico de cada uno.

### **Implementación de estrategias didácticas seleccionadas para mejorar el comportamiento de los estudiantes en el aula y valoración de los avances obtenidos durante la intervención.**

Los cambios en el comportamiento de los estudiantes, como se pueden observar en los cuadros comparativos, se han dado de manera paulatina, pero han sido significativos: los estudiantes han logrado trabajar en equipo, respetar a sus compañeros, mayor participación en clase de forma ordenada, mostrando un cambio positivo respecto a los comportamientos negativos presentados en el primer objetivo. Esto ha beneficiado el quehacer docente, para dar alguna indicación en el salón de clase, pues ya la docente no tiene que alzar la voz para ser escuchada.

Conforme se avanzó en la aplicación de las técnicas grupales mayor fue la participación de los estudiantes en las distintas actividades.

### **Resultados estrategia didáctica Patios Productivos para la convivencia:**

Conforme se avanzó en la aplicación de las técnicas grupales mayor fue la participación de los estudiantes en las distintas actividades.

Con las estrategias didácticas implementadas se ha mejorado la relación padres e hijos, lo cual se ha podido evidenciar a través de actitudes y experiencias que los estudiantes manifiestan como por ejemplo, en el desarrollo de la estrategia didáctica *Patios productivos* para la convivencia, los estudiantes que realizaron la actividad se mostraron muy felices por trabajar junto con sus familiares y a su vez fueron despertando y desarrollando su curiosidad, haciéndose preguntas y llevándolas al aula para ser respondidas, en algunos casos otros buscaron la respuesta a sus preguntas con sus familiares, lo que conlleva a un aprendizaje que (Cobo, Cristobal y John, Moravec, 2011), describen como Aprendizaje invisible, que es un llamado a construir de manera

conjunta un paradigma de educación que resulte inclusivo, que no se anteponga a ningún planteamiento teórico en particular pero que ilumine áreas del conocimiento hasta ahora desatendidas. Aprendizaje invisible no pretende proponer una teoría como tal, sino una metateoría capaz de integrar diferentes ideas y perspectivas. Un claro ejemplo de ello, es el caso de Brenda, una niña de 10 años que manifiesta lo siguiente, *“esta tarea me puso muy feliz porque mi abuela me enseñó a sembrar una mata de yuca, yo pensaba que eso se sembraba una rama o alguna semilla, pero me asombré cuando supe que lo que sembraría sería un pedazo de palo, además mi abuela nunca quería que yo sembrara nada porque dice que soy muy necia y la voy a pasar molestando hasta que la mate, y que soy floja y no riego las matas, por eso cuando le dije que si iba a sembrar la mata de yuca y que me portaba bien ella me ayudo, y mi planta creció, le pregunté y me dijo que ya casi estaba buena para arrancarla y sembrar otra. Aprendí que siendo responsable y portándome bien puedo hacer muchas otras cosas, por eso le dije a abuela que si me ayudaba siempre y me enseñaba cosas me sigo portando bien allá en la casa y aquí en el colegio”*.

Con la socialización de la Estrategia didáctica llamada *Patios productivos* para la convivencia se muestra como a través de este tipo de actividades, las familias adquieren más compromiso con los estudiantes y sus tareas para la casa, se logró identificar por medio de los testimonios de los estudiantes que ellos trabajan mejor cuando lo hacen con las personas que aman y a su vez al sentirse útiles y relacionarse con sus familias en este tipo de actividades donde aporta el familiar y el estudiante aprende, al llegar al aula todos van con una experiencia que contar haciendo más interesante la clase y así mismo despertando intereses en ellos, lo que genera una sana convivencia dentro del aula.

Al finalizar esta estrategia *Patios productivos* para la convivencia, se obtuvo un gran resultado ya que se pudo alcanzar satisfactoriamente el objetivo propuesto durante el desarrollo de la estrategia, por tal motivo se logra incentivar a la comunidad estudiantil, padres de familias y docentes a la participación activa en esta clase de estrategias. Se observó un nivel de compromiso en los estudiantes del grupo quinto donde se aplicó la técnica, debido a que disponen de actividades que les permiten transformar sus intereses, habilidades, capacidades y destrezas, en opciones para lograr altos niveles de buen comportamiento y aprendizaje, crecimiento personal y calidad de vida.

Ellos al estar orientados bajo los parámetros del enfoque por competencias, posibilitan la transformación del espacio educativo, en espacio de participación dinámica, porque pueden presentar sus ideas y propuestas de manera creativa y crítica, además de adquirir valores y principios relacionados con el ambiente.

Con esta estrategia la docente del curso pudo enseñar a los estudiantes la relación de las distintas áreas por medio de la lúdica, como base para manejar espontáneamente los conocimientos construidos dentro del contexto productivo de la ***Huerta en casa***, desarrollando actividades como: medición del área, cercado o aislamiento de la planta, trasplante de plantas, recolección de hortalizas o arbusto como en el caso de la yuca, y entre otras cosas, aquí se evidenció también la integración de las áreas de Matemáticas y Ciencias Naturales, donde siempre se utilizaron las dinámicas para la buena interacción con los familiares. Gracias a esta estrategia los estudiantes pudieron aprender mucho de la naturaleza y estar en contacto directo y constante con ella.

Así pues, la Huerta en casa o Patios Productivos sirvió como estrategia didáctica para desarrollar en los estudiantes del grado quinto las capacidades de observación, exploración e investigación hacia nuevos conocimientos de la naturaleza y sus procesos, hacia el cuidado de los seres vivos y su estrecha relación con la existencia del ser humano. Esta experiencia permite a los estudiantes relacionarse, compartir, disfrutar y aprender para enriquecer su proceso de socialización, también es un espacio que les permite desarrollar una cultura emprendedora, trabajar en equipo, planificar actividades de manera conjunta, asumiendo responsabilidades y definiendo metas que terminan siendo comunes.

Los Talleres ***de Superación*** son una estrategia eficaz para lograr cambios en ciertos comportamientos, eso sí, no por ser lúdico significa que se deben realizar de forma desordenada e improvisada, pues a lo largo de del tiempo siempre se llevará a cabo el trabajo mediante reglas y límites.

Al finalizar esta estrategia se observó un nivel de compromiso en los estudiantes del grupo quinto donde se aplicó la técnica, debido a que disponen de actividades que les permiten transformar sus intereses, habilidades, capacidades y destrezas, en opciones para lograr altos

niveles de buen comportamiento y aprendizaje, crecimiento personal y calidad de vida. Ellos al estar orientados bajo los parámetros del enfoque por competencias, posibilitan la transformación del espacio educativo, en espacio de participación dinámica, porque pueden presentar sus ideas y propuestas de manera creativa y crítica, además de adquirir valores y principios relacionados con el ambiente.

Así pues, la Huerta en casa o Patios Productivos sirvió como estrategia didáctica para desarrollar en los estudiantes del grado quinto las capacidades de observación, exploración e investigación hacia nuevos conocimientos de la naturaleza y sus procesos, hacia el cuidado de los seres vivos y su estrecha relación con la existencia del ser humano. Esta experiencia permite a los estudiantes relacionarse, compartir, disfrutar y aprender para enriquecer su proceso de socialización, también es un espacio que les permite desarrollar una cultura emprendedora, trabajar en equipo, planificar actividades de manera conjunta, asumiendo responsabilidades y definiendo metas que terminan siendo comunes.

### **Resultados taller Piedras en el camino**

Con la Estrategia didáctica o *Taller Piedras en el Camino* se pudo evidenciar que en muchas ocasiones se cumplió su objetivo, ya que los estudiantes al hacer una confrontación entre sus vidas y lo que pueden llegar a ser y los obstáculos que se les pueden presentar no serán nada comparado con la vida de Tony Meléndez, entendieron que las verdaderas complicaciones van mucho más allá de lo físico, que para alcanzar sus metas solo deben plantear ante ellas actitudes positivas que los llenen de motivación e igualmente que sus comportamientos negativos de hoy pueden ser remplazados por buenos actos, que llevar una convivencia sana dentro del aula y obtener un reconocimiento por cumplir sus compromisos es satisfactorio para ellos como persona y para sus familias cuando los ven llegar con banderitas que no se esperaban pegadas en sus camisas, que el respeto es de gran importancia en nuestro crecimiento como persona.

Esta estrategia apunta a lograr que todos los estudiantes en interdependencia, logren regular y controlar su comportamiento, mejorando este dentro del aula por una recompensa, como lo fue el caso del estudiante Bairon, quien antes de iniciar esta investigación mostraba un

comportamiento irrespetuoso por sus compañeros y no había forma de que se comprometiera a cambiar ese comportamiento negativo, pero con el inicio de esta actividad y su reflexión sobre el video que se planteó tomo otra actitud frente a él mismo y frente a sus compañeros y la docente, como lo evidencio con el cumplimiento de sus compromisos en el aula y cambió su posición frente a los obstáculos que creía serían un problema para él en el futuro, en un principio manifestó lo siguiente *“Yo veo mi futuro que voy a ser un profesional pero se van a presentar obstáculos como el dinero, el estrés, etc.”* después de ver el video y escuchar toda la charla que el tallerista expuso y que todos expresaran su punto de vista en una lluvia de ideas levantó la mano y dijo *“seño será que me puede prestar la hoja, lo que pasa es que me doy cuenta que los problemas que yo veo para ser un profesional no son problemas, si ese señor que no tiene brazos ni piernas puede, yo que no soy mocho también puedo”*. Al transcribir nuevamente sus obstáculos expresa *“yo cuando sea grande voy a ser un profesional y para llegar a serlo tengo que cambiar mi forma de pensar y mis comportamientos malos, porque sé que molesto mucho a los demás y para llegar a ser un profesional si necesito dinero pero lo puedo conseguir y el estrés me lo puedo quitar con ayuda de los demás, por eso digo que para hacer un profesional tengo que estudiar mucho y cambiar mis cosas malas”*. En su compromiso en el aula plantea *“me comprometo a no ponerle más sobrenombres a mis compañeros, a no decirle más gorda maluca a Mafe y respetar a la seño”*. Compromiso que el estudiante pudo cumplir con tiempo, porque al principio le fue difícil habían ocasiones donde seguía irrespetando sus compañeros pero la docente le recordaba su compromiso y la importancia de su firma por lo que poco a poco lo fue logrando, y el día que se llevó a cabo la izada a la bandera en la celebración del día del idioma, fue reconocido ante toda la institución y ahora manifiesta que seguirá trabajando para alcanzar sus metas y salir adelante. Testimonios como el de Bairon nos llevan a concluir que estas actividades contribuyen al manejo del respeto y por ende a una sana convivencia dentro y fuera del aula.

## **Resultados Convivencia a partir del arte – Creación de Murales**

A través de la estrategia *Convivencia a partir del arte*, se elaboraron unos murales para fortalecer valores como la tolerancia, el respeto, la solidaridad, la responsabilidad y el trabajo en equipo, y actitudes de comportamientos positivos. En las primeras sesiones de trabajo al logro propuesto y en la observación realizada durante el trabajo, se notó en los estudiantes el entusiasmo,



gusto y espontaneidad en la realización del evento, observando en ciertas ocasiones algunas actitudes de picardía al untar de pintura los trabajos de otros compañeros, no prestar materiales, causando reacciones bruscas como disgusto e interrupción de sus actividades. En cada momento de comportamiento negativo, se hizo la observación adecuada, buscando que el estudiante entendiera que debe compartir y respetar trabajos e ideas de los demás, para lograr una buena integración de grupo. Terminada la actividad se notó el cambio positivo en aquellos que fueron bruscos con los compañeros y elementos de trabajo, mostrando aceptación y buen comportamiento. En este momento aun había estudiantes como el caso de Enmanuel quien manifestaba lo siguiente *“Profe eso no sirve aquí en el colegio vamos a perder el tiempo”*, por expresiones como estas es que el docente debe seguir motivando hasta que el estudiante se apropie de la actividad, se debe incentivar o despertar en ellos el interés y la cultura por este tipo de actividades. La segunda y última sesión para seguir avanzado con los murales me encontré con que los cambios de actitud en algunos niños mejoraron en cuanto fueron más solidarios, se observó buen trato entre compañeros y elementos de trabajo, logrando una buena convivencia y valorando cada obra realizada. También enriquecieron sus conceptos y mejoraron sus habilidades manuales.

En cuanto a los pocos comportamientos negativos que se observaron, se les orientó motivándolos acerca del buen comportamiento que cada día deben ir mejorando para lograr unas buenas relaciones personales y con su entorno, el cual debe ser un medio de inspiración y sensibilización para sus actividades creativas. Al final y entrega de los murales ya la opinión de Enmanuel fue totalmente diferente manifestando lo siguiente: *“profe, muchas gracias en nombre de todos, nos gustó mucho hacer estos murales y prometemos cuidarlos hasta donde podamos, ojalá que los demás no nos los rayen ni ensucien, porque usted sabe que los demás no se pueden controlar, pero nosotros vamos a cuidarlos, también esto nos sirvió para compartir como grupo”*. Gina, otra niña del curso opinó: *“igual esto también le sirve a la profe Tere para que vea que nosotros si podemos comportarnos fuera del salón y que hacer estas cosas nos gusta y ella nos puede ir explicando”*.

Analizando los indicadores y el desarrollo de la actividad, fue evidente que el logro se cumplió a cabalidad, se concientizaron y asumieron con responsabilidad las actividades grupales asignadas que inciden en su formación integral. Durante el proceso se observó que los estudiantes

un tanto inquietos necesitan de actividades que los concentren, les llame la atención, les invite para que desahoguen los momentos de irritabilidad que puedan tener.

### **Resultados Estrategia Círculo Mágico:**

Como experiencia personal se concluye que con estas actividades el estudiante puede cambiar sus actitudes negativas, plasmando sus estados temperamentales. Además en un momento dado es bueno cambiar de actividad para evitar monotonía y cansancio mental. Pero sin duda alguna se puede decir que de las estrategias la que más impactó fue el desarrollo del **Círculo Mágico** donde triunfó la sana convivencia dentro del aula y el plantel. Al concluir la actividad el Círculo mágico, se dio en el salón de clase una participación bastante aceptable en la “lluvia de ideas” donde los niños expresaron de manera ordenada comentarios sobre la actividad, lo que les gustó y no les agradó, todos escucharon con atención, respetaron el punto de vista de los demás.

Esta actividad se apoya en Juan y Mariana, pues en la evaluación diagnóstica ellos manifestaron problemas de comportamiento e integración con sus compañeros. Con esta actividad se pretende que todos los estudiantes lleguen a formar un grupo empático.

A pesar de que en el inicio de la actividad se dio un poco de desorden, al concluirla se pudo observar algunos cambios de actitud de los estudiantes, por lo tanto, se considera que la estrategia logró su objetivo. Pues los estudiantes observaron la importancia del trabajo en equipo, pero aún más importante que comprendieran que muchas veces los demás e incluso ellos mismos no son culpables de sus comportamientos negativos y que los que nos rodean tienen mucho que ver con este tipo de actitudes negativas, que si tienen un compañero como Juan es muy importante que ayuden a la profesora en busca de ideas pero no deben alejarlo o excluirlo, la actividad ayudó a los participantes a valorar la amistad y tomar en cuenta lo importante que es no aislarse del resto del grupo.

Destacándose testimonios como el de Gina para Juan *“Juan me trata mal y a veces sin darse cuenta coge rabia y me pega, yo le pregunto por qué me pegas y dice que no me importa, pienso que Juan se comporta así porque en su casa le pegan, su mamá pasa trabajando y el papa*

*tomando en los billares. Yo a veces tengo comportamientos malos con otra persona, pero solo para molestar, pero nunca le he pegado a nadie como lo hace Juan. Yo digo que la solución que mejor sería para Juan es que dialogara con sus padres sobre lo que están haciendo para darle ejemplo a Juan”.*

Al final del *Círculo Mágico*, después de las dos sesiones realizadas, en la segunda Juan tuvo mejor aceptación por parte de sus compañeros quienes incluso manifestaron “*mejor que a Juan lo cambien de salón*”, otros dijeron “*Juan no va a cambiar, él es así*”. En la segunda sesión Juan se sorprendió mucho y agradeció a sus compañeros por el apoyo y prometió seguir trabajando en su comportamiento.

Con los talleres emocionales se logró que cada estudiante se vinculara y comprometiera más consigo mismo, se logró identificar sus fortalezas y debilidades, que supieran que es lo que quieren en el viaje que emprenderán para alcanzar sus metas y así saber qué tipo de comportamiento les conviene más como persona y a la sociedad.

Se espera que para el segundo semestre del año en curso (2017) los estudiantes regresen con un mejor comportamiento, más sentido de pertenencia y una relación bastante cercana con sus padres.

#### **OTRA MANERA DE VER LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL PROCESO INVESTIGATIVO CON LOS CUATRO ESTUDIANTES QUE REITERADAMENTE MOSTRARON COMPORTAMIENTOS NEGATIVOS**

Los cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes, se han dado de manera paulatina, lenta y reflexiva, pero han sido significativamente positivos: se logró trabajar en equipo, respetar reglas y turnos ante sus compañeros, incrementar su cooperación y participación en las actividades, mostrar tolerancia y respeto, ser solidario, mejorar la interacción al interior del grupo, escuchar con atención a sus compañeros, entre otros. Tal como se pueden observar en los cuadros comparativos siguientes, tomados a medida que se avanzaba en la aplicación de las estrategias didácticas seleccionadas:

En la aplicación de la primera estrategia, *Patios Productivos*, Huerta en casa, el resultado es el siguiente:

***Tabla 5 VALORACIÓN INICIAL DE LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE COMPORTAMIENTOS A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS.***

**ACTIVIDAD: HUERTA ESCOLAR**

**ANOTACIONES: (L) LOGRADO (E.P) EN PROCESO (N.L) NO LOGRADO**

- **(L) LOGRADO:** Evidencia un cambio positivo de comportamiento, cambiando las conductas negativas.
- **(E.P) EN PROCESO:** Muestra avances positivos, pero no logra modificar totalmente la conducta identificada.
- **(N.L) NO LOGRADO:** No evidencia cambios positivos de comportamiento, mantiene las conductas negativas identificadas.

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | RESPETA REGLAS | COOPERA Y PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES | MUESTRA TOLERANCIA Y RESPETO | ES SOLIDARIO | INTERACCIÓN AL INTERIOR DEL GRUPO | ESCUCHA CON ATENCIÓN A SUS COMPAÑEROS | RESPETA TURNOS | TRABAJA EN EQUIPO |
|-----------------------|----------------|--|------------------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------|-------------------|
| JUAN                  | E.P            | N.L                                    | N.L                          | N.L          | N.L                               | N.L                                   | E.P            | N.L               |
| ENMANUEL              | E.P            | N.L                                    | N.L                          | N.L          | N.L                               | E.P                                   | L              | E.P               |
| MARIANA               | N.L            | N.L                                    | N.L                          | N.L          | N.L                               | N.L                                   | N.L            | N.L               |
| JAIME                 | E.P            | E.P                                    | E.P                          | N.L          | E.P                               | N.L                                   | L              | E.P               |

En la aplicación de la segunda estrategia, *Talleres de Superación Personal*, Taller Piedras en el Camino, el resultado es el siguiente:

**Tabla 6 VALORACIÓN INICIAL: DE LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE COMPORTAMIENTOS A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS.**

**ACTIVIDAD: TALLER PIEDRAS EN EL CAMINO**

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | RESPETA REGLAS | COOPERA Y PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES | MUESTRA TOLERANCIA Y RESPETO | ES SOLIDARIO | INTERACCIÓN AL INTERIOR DEL GRUPO | ESCUCHA CON ATENCIÓN A SUS COMPAÑEROS | RESPETA TURNOS | TRABAJO EN EQUIPO |
|-----------------------|----------------|--|------------------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------|-------------------|
| JUAN                  | L              | E.P                                    | E.P                          | E.P          | E.P                               | E.P                                   | L              | E.P               |
| ENMANUEL              | E.P            | E.P                                    | N.L                          | N.L          | E.P                               | E.P                                   | L              | E.P               |
| MARIANA               | N.L            | N.L                                    | N.L                          | N.L          | N.L                               | N.L                                   | N.L            | N.L               |
| JAIME                 | E.P            | E.P                                    | E.P                          | N.L          | E.P                               | E.P                                   | L              | E.P               |

En la aplicación de la segunda estrategia, *Talleres de Superación Personal*, Taller El Círculo Mágico, primera versión, el resultado es el siguiente:

**Tabla 7 VALORACIÓN INTERMEDIA: DE LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE COMPORTAMIENTOS A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS**

**ACTIVIDAD: TALLER CÍRCULO MÁGICO**

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | RESPETA REGLAS | COOPERA Y PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES | MUESTRA TOLERANCIA Y RESPETO | ES SOLIDARIO | INTERACCIÓN AL INTERIOR DEL GRUPO | ESCUCHA CON ATENCIÓN A SUS COMPAÑEROS | RESPETA TURNOS | TRABAJO EN EQUIPO |
|-----------------------|----------------|--|------------------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------|-------------------|
| JUAN                  | L              | E.P                                    | L                            | E.P          | E.P                               | L                                     | L              | E.P               |
| ENMANUEL              | L              | E.P                                    | E.P                          | E.P          | E.P                               | E.P                                   | E.P            | E.P               |
| MARIANA               | N.L            | N.L                                    | E.P                          | E.P          | E.P                               | N.L                                   | E.P            | E.P               |
| JAIME                 | L              | E.P                                    | L                            | E.P          | E.P                               | L                                     | L              | L                 |

En la aplicación de la tercera estrategia, *Convivencia a partir del Arte*, Elaboración de Murales, el resultado es el siguiente:

**Tabla 8 VALORACIÓN INTERMEDIA: DE LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE COMPORTAMIENTOS A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS.**

**ACTIVIDAD: CONVIVENCIA A PARTIR DEL ARTE**

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | RESPETA REGLAS | COOPERA Y PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES | MUESTRA TOLERANCIA Y RESPETO | ES SOLIDARIO | INTERACCIÓN AL INTERIOR DEL GRUPO | ESCUCHA CON ATENCIÓN A SUS COMPAÑEROS | RESPETA TURNOS | TRABAJO EN EQUIPO |
|-----------------------|----------------|--|------------------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------|-------------------|
| JUAN                  | L              | E.P                                    | L                            | E.P          | E.P                               | L                                     | L              | E.P               |
| ENMANUEL              | L              | E.P                                    | E.P                          | E.P          | E.P                               | E.P                                   | E.P            | E.P               |
| MARIANA               | E.P            | E.P                                    | E.P                          | E.P          | E.P                               | E.P                                   | L              | E.P               |
| JAIME                 | L              | E.P                                    | L                            | E.P          | E.P                               | L                                     | L              | L                 |

En la aplicación de la segunda estrategia, *Talleres de Superación Personal*, Taller El Círculo Mágico, segunda versión, el resultado es el siguiente:

**Tabla 9 VALORACIÓN FINAL: DE LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE COMPORTAMIENTOS A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS APLICADAS.**

**ACTIVIDAD: CÍRCULO MÁGICO 2ª APLICACIÓN.**

| NOMBRE DEL ESTUDIANTE | RESPETA REGLAS | COOPERA Y PARTICIPA EN LAS ACTIVIDADES | MUESTRA TOLERANCIA Y RESPETO | ES SOLIDARIO | INTERACCIÓN AL INTERIOR DEL GRUPO | ESCUCHA CON ATENCIÓN A SUS COMPAÑEROS | RESPETA TURNOS | TRABAJO EN EQUIPO |
|-----------------------|----------------|--|------------------------------|--------------|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------|-------------------|
| JUAN                  | L              | L                                      | L                            | L            | E.P                               | L                                     | L              | E.P               |
| ENMANUEL              | L              | L                                      | L                            | L            | L                                 | E.P                                   | L              | L                 |
| MARIANA               | L              | L                                      | E.P                          | E.P          | E.P                               | L                                     | L              | E.P               |
| JAIME                 | L              | L                                      | L                            | L            | L                                 | L                                     | L              | L                 |

Estos cambios positivos logrados en el comportamiento de los estudiantes durante la intervención investigativa, han beneficiado ostensiblemente el quehacer docente en el aula, pues la profesora no tiene que alzar tanto la voz para ser escuchada al momento de desarrollar sus clases

o de dar alguna indicación en el aula. Los estudiantes, al mejorar su escucha y respeto hacia los demás no tienen necesidad de gritar al hacer uso de la palabra. En consecuencia, la disciplina en el aula también se ha visto beneficiada, al igual que la disposición y actitud para desarrollar los trabajos asignados.

De lo anteriormente expuesto, puede afirmarse que conforme se avanzó en la aplicación de las estrategias didácticas seleccionadas y de sus técnicas grupales, mayor fue la participación, el entusiasmo y la dedicación de los estudiantes en las distintas actividades realizadas. Lo cual, da pie para pensar que en la medida que el uso de estas estrategias didácticas o de otras, que su fundamento principal sea la interacción en el aula, los resultados obtenidos también serán sostenibles y duraderos en el tiempo. Pues los niños, tal como lo plantea (MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 2015) aprenden mucho más fácil a partir de su interacción en el aula, si cada vez más los acercamos al juego.

**COMPORTAMIENTOS NEGATIVOS PRESENTADOS POR LOS ESTUDIANTES  
DURANTE DESPUES DE LA APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS  
REGISTRADOS EN EL REGISTRO DIARIO DE COMPORTAMIENTO.**

| No | NOMBRES                            | Pegarle<br>a otros<br>niños o<br>niñas | Coger sin<br>permiso<br>los útiles<br>escolares<br>de los<br>demás | Descalifica a<br>algún<br>compañero por<br>su condición<br>física. | Insultar<br>a otros<br>niños | Lanzar<br>objetos<br>(Bolas de<br>papel) a los<br>compañeros | Interrumpe<br>constantemente<br>cuando los<br>demás hablan | Incentivar el<br>comportamiento<br>agresivo de otro<br>compañero | Colocar<br>sobrenombr<br>es a otros<br>compañeros |
|----|------------------------------------|--|--|--|------------------------------|--|--|--|---|
| 1  | SEBASTIÁN ALMANZA<br>JIMENEZ       |  |  | 1  |                              |  | 1  |  |   |
| 2  | ENMANUEL BELTRÁN<br>OVIEDO         |  | 1  |  |                              | 1  |  |  |   |
| 3  | MARIA FERNANDA<br>BELTRÁN ARGUMEDO |  |  |  |                              |  | 1  |  |   |
| 4  | MELISSA BERMUDEZ<br>ALVAREZ        |  |  | 1  |                              |  |  |  | 1   |
| 5  | YESICA PAOLA<br>BEDOLLA MERCADO    |  |  |  |                              |  |  |  |   |
| 6  | MARIANA BORJA<br>MENDEZ            | 1                                      |  | 1  |                              |  |  |  | 2   |
| 7  | BAIRON CASTILLO<br>CARDEÑAS        |  | 1  |  |                              |  |  |  | 1   |
| 8  | LUZ ELENA CAMPILLO<br>VERGARA      | 1                                      |  |  |                              |  |  |  | 1   |
| 9  | IVAN DIAZ PEÑA                     |  |  | 1  |                              |  |  |  | 3   |
| 10 | YULIANA DIAZ TORRES                |  |  |  |                              |  | 1  |  | 1   |
| 11 | LUIS DAVID LEDESMA<br>AVILEZ       |  |  | 1  |                              |  |  |  | 1   |
| 12 | BRENDA LIZ MARTINEZ<br>TORRES      |  |  |  |                              |  |  |  | 1   |
| 13 | YISELA PEREZ<br>MARTINEZ           |  | 1  |  |                              |  |  |  |   |
| 14 | LUISA FERNANDA<br>PEREZ SARMIENTO  |  |  |  |                              | 1  |  |  |   |
| 15 | DEIBER ROJAS ALVAREZ               |  |  |  |                              |  |  |  |   |
| 16 | NEIDER ROYET SOLANO                |  |  |  |                              |  |  |  | 1   |
| 17 | GINA SOLANO ALVIS                  |  |  |  |                              |  |  |  |   |
| 18 | WILMER SALGADO<br>ORTIZ            |  | 1  |  |                              |  |  |  | 1   |



|    |                                |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | JOEL SUAREZ MEJIA              |   | 1 |   |   |   |   |   |   |
| 20 | DARWIN TORREGLOSA<br>ALVIS     |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
| 21 | ANA ESTER TORRES<br>PEREZ      |   |   |   |   |   |   | 1 | 1 |
| 22 | LUISA REYES LAZARO             |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 23 | JHONANTAN OLEA<br>SOLANO       |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 24 | JAIME SUAREZ<br>SALGADO        | 1 |   | 1 |   |   |   | 1 | 2 |
| 25 | ANDRES SUAREZ ROJAS            |   |   |   | 2 |   | 1 |   |   |
| 26 | YENIFER PEREZ<br>SANTERO       |   |   | 2 |   |   | 1 |   |   |
| 27 | ELKIN FERNANDEZ<br>PEÑA        |   |   | 1 |   | 1 |   |   |   |
| 28 | DAYANA MICHELL<br>REYES LAZARO |   | 1 |   |   |   |   | 1 |   |
| 29 | JHOSMY FERNANDEZ<br>PEÑA       |   |   |   |   |   | 1 |   |   |
| 30 | JUAN DAVID VILORIA<br>TORRES   | 2 |   | 1 |   |   |   | 2 | 2 |

*Tabla 10 Registro diario de comportamiento después de la intervención.*

De lo anteriormente expuesto, puede afirmarse que conforme se avanzó en la aplicación de las estrategias didácticas seleccionadas y de sus técnicas grupales, mayor fue la participación, el entusiasmo y la dedicación de los estudiantes en las distintas actividades realizadas. Lo cual, da pie para pensar que en la medida que el uso de estas estrategias didácticas o de otras, que su fundamento principal sea la interacción en el aula, los resultados obtenidos también serán sostenibles y duraderos en el tiempo. Pues los niños, tal como lo plantean (Melo, 2014), aprenden mucho más fácil a partir de su interacción en el aula, si cada vez más los acercamos al juego. Para los autores citados, el juego es una actividad que ha aportado a la construcción del individuo y a la sociedad. Es una actividad inherente al ser humano, vinculada al gozo, al placer y a la diversión. Su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje es reconocida, pues se considera que enmarcado en una actividad didáctica potencia el desarrollo cognitivo, afectivo y comunicativo, que son aspectos determinantes en la construcción social del conocimiento.

## 6. CONCLUSIONES

En correspondencia con los objetivos y los resultados de la investigación, se presentan a continuación las siguientes conclusiones:

- Entre los principales comportamientos negativos de los estudiantes en el aula, se destacaron: burlarse de otro niño, descalifica a algún compañero por su condición física, pegarse, decir groserías, algunos compañeros tomaban objetos de sus compañeros sin pedir permiso, sin devolverlos en algunas ocasiones, imitar conductas agresivas de otros niños, incentivar el comportamiento agresivo en otro compañero, levantarse constantemente del lugar de trabajo, utilizar la amenaza para conseguir algo que quiere, pellizcar a otro niño, colocar sobrenombres a otros compañeros.
- El comportamiento de los niños en el aula y la escuela es afectado por diferentes factores, algunos tienen que ver con las características individuales de su personalidad, otro es el ambiente tanto del hogar como de la institución. Sin dejar pasar por alto el factor docente y el aula. Tener en el aula un estudiante problema como lo llaman algunos maestros es complementemente natural en una sociedad con tantas necesidades por satisfacer, según lo plantea (Frola, 2011). Pero, también preocupa el hecho de que cada día es más común encontrar en las instituciones educativas maestros con serios conflictos para atender los problemas de comportamiento negativos en sus estudiantes, pues se sienten limitados para diseñar y poner en práctica situaciones sistemáticas y funcionales de intervención, por lo que pasa la tarea a especialistas en la materia, a los padres de familia, al director de la institución, sin determinar una línea de acción ante la situación del estudiante. Lo cual se agrava aún más, porque en las instituciones educativas no existen personas especializadas para atender estos problemas de comportamientos negativos en una población que cada día es más amplia en la escuela.
- La ausencia de una relación afectiva, cálida y segura por parte de los padres ocasiona fuertes dificultades para enseñar y hacerles comprender a los niños límites, pues si desde la socialización primaria los padres de familia no asumen su rol como les corresponde, esta

tarea luego será imposible para los maestros en la escuela, ya es ahí en el seno familiar donde se adquieren los primeros elementos que le van a permitir a los individuos relacionarse con otros, entender que hay reglas que acatar y límites para todas las acciones que se realizan, lo cual representa un primer acercamiento al conocimiento de los derechos y de los deberes, tal como lo plantea (Frola, 2011).

- Existen otras estrategias didácticas como los Patios Productivos, la Convivencia a través del Arte y los Talleres de Superación Personal que se pueden utilizar para hacer un trabajo más dinámico, agradable y significativo para los estudiantes. Por ejemplo, los talleres de superación personal son fundamentales para fomentar el trabajo en equipo, el apoyo entre compañeros y la aceptación de que no somos perfectos y que todos necesitamos que se nos acepte aún con nuestros defectos.
- Con la implementación de las estrategias seleccionadas los resultados fueron paulatinos pero significativamente positivos, se mejoró la comunicación al interior del grupo, se logró trabajar en equipo, disminuyeron los gritos y reclamos, las interrupciones como “me está molestando”, “guarden silencio”, “dejen de hablar”, “pongan atención”, “síéntense”; la actitud de los niños es más tolerante y lo mejor ya la docente no tiene que levantar la voz más que ellos para ser escuchada. La estrategia Patios Productivos es viable porque se demostró que los estudiantes que realizaron la actividad trabajan mejor cuando lo hacen con las personas que aman y a su vez al sentirse útiles y relacionarse con sus familias, al llegar al aula todos van con una experiencia que contar, haciendo más interesante la clase y así mismo despertando intereses en ellos lo que genera una sana convivencia dentro del aula.
- A través de los Talleres de Superación Personal se detectaron niños con cuadros repetitivos de agresividad, los cuales han sido catalogados como agresivos, problemas, violentos, malos estudiantes, por lo que son objeto de rechazo y discriminación por sus compañeros e incluso los mismos docentes. Siendo notorio el caso de un estudiante que ningún docente le interesa intervenir ni diseñar una estrategia para resolver el problema de los

comportamientos negativos en el aula, el estudiante quedó a su suerte y todos los docentes han evitado complicarse con él e incluso hasta las mismas directivas de la institución, nadie se compromete con la búsqueda de soluciones creativas que ayuden a enfrentar las dificultades de este estudiante.

- El Círculo Mágico es una alternativa de intervención que de aprenderla y manejarla, el maestro se sentirá menos desprotegido ante estas situaciones a veces caóticas pero típicas en todo entorno educativo, pues a través de ella puede encontrar alternativas de solución conjuntamente con sus estudiantes para atender ese tipo de situaciones que son el pan de cada día del docente, el cual debe tener presente que leer, informarse, investigar, colaborar, son tareas de un profesor, el manejo de comportamientos negativos no tendrían que ser la excepción, éstos no tienen por qué ser el pase de la expulsión de los estudiantes.
- Finalmente, puede afirmarse que conforme se avanzó en la aplicación de las estrategias didácticas seleccionadas y de sus técnicas grupales, mayor fue la participación, el entusiasmo y la dedicación de los estudiantes en las distintas actividades realizadas. Lo cual, da pie para pensar que en la medida que el uso de estas estrategias didácticas o de otras, que su fundamento principal sea la interacción en el aula, los resultados obtenidos también serán sostenibles y duraderos en el tiempo. Pues los niños, tal como lo plantean (Melo, 2014), aprenden mucho más fácil a partir de su interacción en el aula, si cada vez más los acercamos al juego.

## 7. RECOMENDACIONES

El análisis de los resultados y las conclusiones de la investigación, permiten plantear las siguientes recomendaciones para seguir proyectando y mejorando los comportamientos negativos en los estudiantes de quinto (5°) grado de educación básica primaria de la Institución Educativa San Francisco de Asís del municipio de Chinú en el departamento de Córdoba.

- A los docentes, prestar atención a los comportamientos negativos que estén presentado los estudiantes para saber de qué forma los están afectando a ellos y a quienes los rodean, puesto que es importante observar que va presentando el estudiante frente a las situaciones que vive, para poder detectar su comportamiento y saberlo orientar.
- A los directivos y docentes, diseñar programas de educación para ayudar a los niños con comportamientos negativos derivados por ejemplo de la agresividad, permitiéndoles superarlos para elevar su rendimiento escolar.
- Dar a conocer nuevas metodologías como los talleres pedagógicos que transformen e innoven donde se aprenda a reflexionar, valorando saberes experiencias, permitiendo plantear alternativas teniendo en cuenta la realidad del medio.
- A la Institución Educativa San Francisco de Asís, dar a conocer estos talleres a los demás grados del establecimiento y en general a todo el municipio, para sensibilizar a los estudiantes sobre el desarrollo de las actividades lúdicas y su influencia en el comportamiento.
- Brindar un espacio para que padres y maestros generen en los estudiantes valores que conlleven a un buen comportamiento de respeto y ayuda a los demás, manejando sentimientos de respeto y ayuda mutua.
- A la Universidad de Córdoba, mayor seguimiento y acompañamiento a los estudiantes en su proceso de formación investigativa, apoyo económico y financiero para llevar a cabo sus proyectos de investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

- A. Serrano, M. Tormo, L. Granados. (2011). Las aulas de convivencia, una medida de prevención a la violencia escolar. *Dialnet*.
- Ana María, L. G. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Bogotá.
- Ander, E. (1986). *Hacia una pedagogía autogestionada*. Buenos Aires: Humanistas.
- Belén, F. (2015). *COMUNICACIÓN EFECTIVA Y AFECTIVA ENTRE PADRES Y HIJOS*. Madrid.
- Calderón, J. y. (2008). ORLANDO FALS BORDA Y LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA: APORTES EN EL PROCESO DE FORMACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN. *Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini*.
- Caro, D. M. (2013). El comportamiento, motor de la evolución. Una síntesis de la etapa final en la producción piagetiana. *Revista electrónica de la facultad de Psicología - UBA*.
- CARO, D. M. (2013). El comportamiento, motor de la evolución. Una síntesis de la etapa final en la producción piagetiana. *Revista electrónica de la facultad de Psicología - UBA*.
- Cobo, C. (2011). *Aprendizaje Invisible*. Laboratori de Mitjans Interactius.
- Cobo, Cristobal y John, Moravec. (2011). *Aprendizaje Invisible, hacia una nueva ecología de la educación*. España: Ube Col. Lecció Transmedia XXI.
- Cury, A. (2007). *Padres brillantes, maestros fascinantes*. Zenith.
- De Zubiria, M. (2004). *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*. Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.
- Delors, J. (1994). *Los Cuatro Pilares de la Educación en "La Educación encierra un tesoro."*. Mexico: El correo de la UNESCO.
- Frola Patricia, Velázquez Jesús. (2011). *Estrategias de Intervención para los problemas de conducta*. Mexico: Escocia.
- García, M y Orozco, L. (2008). Orientando un cambio de actitud hacia las Ciencias Naturales y su enseñanza en Profesores de Educación Primaria. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*.
- Gónima, C. (2012). *Comunicación e Investigación 3*. Obtenido de <https://comunicacioneinvest3.wordpress.com/2012/08/09/revision-documental>
- H. Cabezas, M. Monge. (2013). VIOLENCIA ESCOLAR, UN PROBLEMA QUE AUMENTA EN LA. *Actualidades investigativas en educación*.

- J. Perez, A. Gardey. (2012). *Definición de aprendizaje*.
- Julia Avilez, C. S. (2013). *PILATES EMOCIONALES*. Chinú, Córdoba.
- Leyva Garzón, A. M. (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*. Bogotá.
- M. Melo, R. Hernández. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación Educativa - Universidad Autónoma de Colombia*.
- Manuel, P. (2002). *La plastica como herramienta pedagógica para disminuir la agresividad en los niños de 8 a 12 años*. . Chia - Cundinamarca: Universidad de la Sabana.
- Marcuello, Á. (2005). Autoestima y Autosuperación: Técnicas para su mejora. *Psicología Online*.
- MEN. (2013). *Ley 1620 de 2013*. Bogotá.
- Mencia, P. (2013). *Las relaciones de poder entre docente – alumnos y alumnas en un aula urbana de 5to grado del distrito educativo 08-03 Santiago*. República Dominicana: Universidad Estatal a Distancia.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2015). *Rutas de aprendiz. Qué y como aprenden nuestros niños?* Lima, Perú: Biblioteca Nacional del Perú.
- Mirabent, G. (1990). *Revista Pedagógica Cubana*.
- Moreno, F. (2001). *Análisis Psicopedagógico de los alumnos de educación secundaria con problemas de comportamiento en el contexto escolar*. Barcelona.
- Niño, V. (2011). *Metodología de la Investigación*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Rekalde, I. V. (2011). La aventura de investigar: Una experiencia de Investigación - Acción Participativa. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Ronda, G. (2013). *El concepto estrategia*.
- REVISTA VIRTUAL UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE No. 31 (Septiembre – diciembre de 2010, Colombia). Acceso: [<http://revistavirtual.ven.edu.co/>]Issn 0124-5821-Indexadapubliindex-colciencias (b), Latindex, Ebsco Informativo Services Redalyc y en el índice de revistas de educación superior e investigación educativa (IRESIE) de la Universidad Autónoma de México.
- Valdivieso León, Lorena, (2015), *Comportamiento familiar y atribuciones causales de los éxitos y fracasos escolares de los hijos en edades tempranas*, Valladolid.

# ANEXOS

## ANEXO 1 ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

**TOTAL DE ENCUESTAS APLICADAS: 30**

### CUESTIONARIO PARA LOS PADRES

Marque con una X lo que considere correcto.

**1. Cuando su hijo se equivoca en algún detalle, usted por lo general:**

- a. Dialoga con él.
- b. Lo regaña
- c. Le pega
- d. Lo castiga
- e. Otro \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

**2. ¿Qué tipo de programas mira su hijo en casa?**

- a. Culturales
- b. Caricaturas
- c. Telenovelas
- d. Superhéroes
- e. Otros. \_\_\_\_ ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

**3. ¿Cómo es la relación entre padres e hijos?**

- a. Amorosa
- b. Comprensiva
- c. Violenta
- d. Indiferente
- e. Otra. \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_



4. **¿Cómo es el rendimiento de su hijo en la escuela?**
- a. Excelente
  - b. Regular
  - c. Bajo
  - d. Muy malo
5. **¿Cómo es el comportamiento de su hijo en casa?**
- a. Tranquilo
  - b. Inquieto
  - c. Agresivo
  - d. Otro. \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_
6. **Cuando su hijo(a) tiene un mal comportamiento, usted:**
- a. Dialoga con él
  - b. Le pega
  - c. Lo castiga
  - d. Otro \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_
7. **¿Cómo es su comportamiento en la escuela?**
- a. Inseguro
  - b. Líder
  - c. Agresivo
  - d. No sabe
  - e. Normal
8. **¿Su hijo(a) cuando se enoja?**
- a. Lloro
  - b. Golpea
  - c. Tira las cosas
  - d. No hace nada
  - e. Otro \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

## ANEXO 2 ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE

### ESCALA DE COMPORTAMIENTO DEL NIÑO

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

FECHA DE APLICACIÓN: \_\_\_\_\_ SEXO: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Rodea con un círculo un número en cada uno de los reactivos en función de cual describa los sentimientos y conductas habituales del niño durante las sesiones. Entre más se vea una actitud negativa del niño, señalarás los números de menor valor y conforme sea positiva su actitud vas señalando los números de mayor valor.

#### 1. Muestra interés en la realización de las actividades

1 2 3 4 5 6 7

Está a la defensiva en la realización de las actividades

| VALOR | CALIFICACION |
|-------|--------------|
| 1     | 5            |
| 2     | 6            |
| 3     | 6            |
| 4     | 4            |
| 5     | 2            |
| 6     | 4            |
| 7     | 3            |



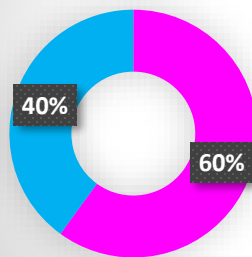
## 2. Siempre participa en las actividades

Nunca participa en las actividades

1 2 3 4 5 6 7

| VALOR | CALIFICACION |
|-------|--------------|
| 1     | 4            |
| 2     | 6            |
| 3     | 8            |
| 4     | 1            |
| 5     | 5            |
| 6     | 4            |
| 7     | 2            |

Solo el 40% de los estudiantes participan en actividades, el otro 60% nunca lo hace.



■ Nunca participa en actividades  
■ Siempre participa en actividades

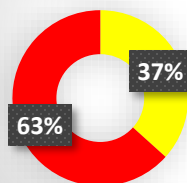
## 3. Juega con todos sus compañeros

Juega solo

1 2 3 4 5 6 7

| VALOR | CALIFICACION |
|-------|--------------|
| 1     | 2            |
| 2     | 2            |
| 3     | 7            |
| 4     | 1            |
| 5     | 2            |
| 6     | 9            |
| 7     | 7            |

El 63% de los niños juegan con sus compañeros



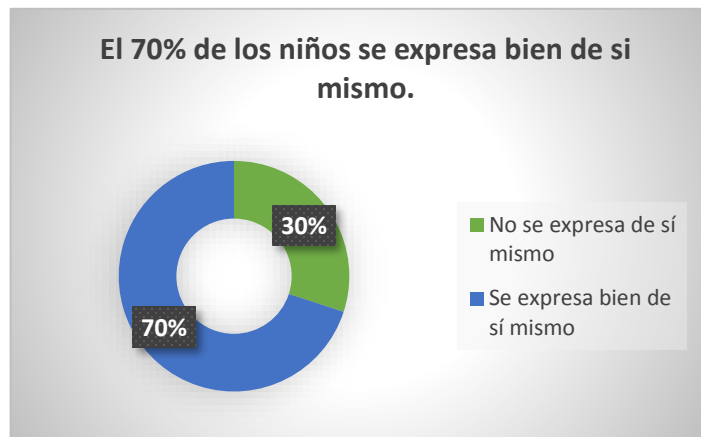
■ Juega solo  
■ Juega con todos sus compañeros

#### 4. Se expresa bien de sí mismo

No se expresa bien de sí mismo

| VALOR | CALIFICACIÓN |
|-------|--------------|
| 1     | 2            |
| 2     | 2            |
| 3     | 5            |
| 4     | 5            |
| 5     | 6            |
| 6     | 3            |
| 7     | 7            |

1 2 3 4 5 6 7

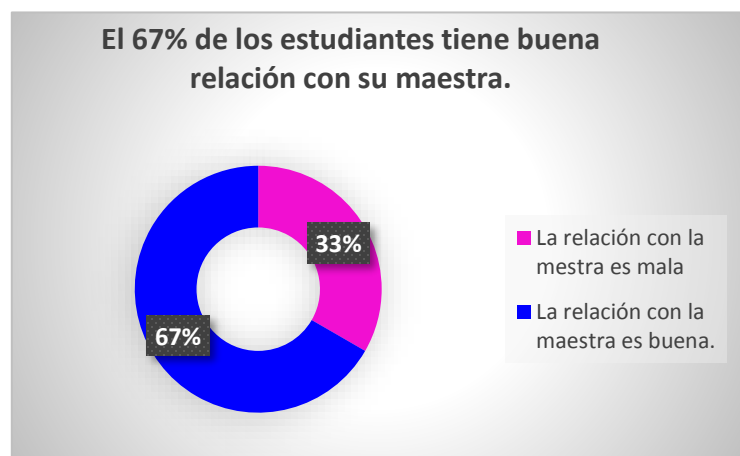


#### 5. La relación con la maestra es buena

La relación con la maestra es mala

| VALOR | CALIFICACIÓN |
|-------|--------------|
| 1     | 1            |
| 2     | 2            |
| 3     | 7            |
| 4     | 2            |
| 5     | 3            |
| 6     | 6            |
| 7     | 9            |

1 2 3 4 5 6 7

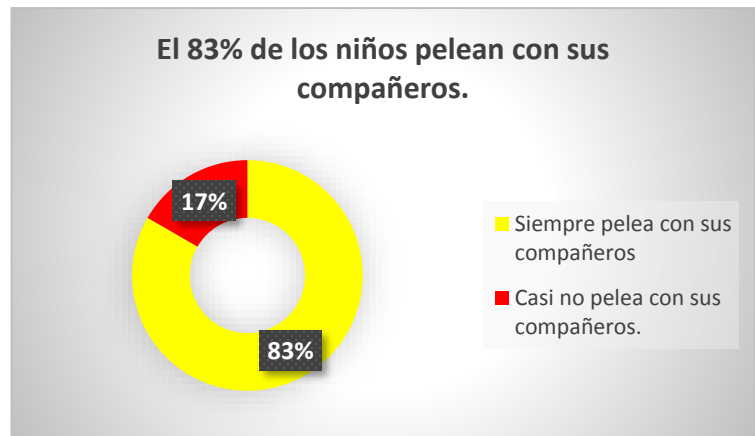


## 6. Casi no pelea con sus compañeros

1 2 3 4 5 6 7

Siempre pelea con sus compañeros

| VALOR | CALIFICACIÓN |
|-------|--------------|
| 1     | 10           |
| 2     | 8            |
| 3     | 7            |
| 4     | 0            |
| 5     | 3            |
| 6     | 1            |
| 7     | 1            |

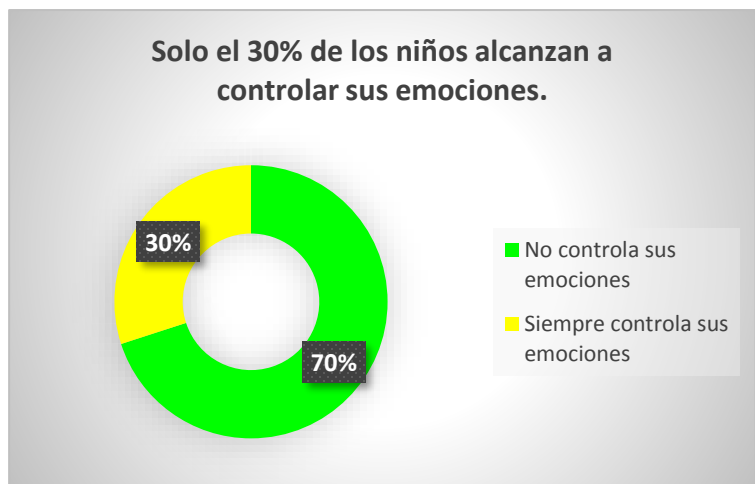


## 7. Siempre controla sus emociones

1 2 3 4 5 6 7

No controla sus emociones

| VALOR | CALIFICACIÓN |
|-------|--------------|
| 1     | 9            |
| 2     | 8            |
| 3     | 4            |
| 4     | 4            |
| 5     | 2            |
| 6     | 1            |
| 7     | 2            |

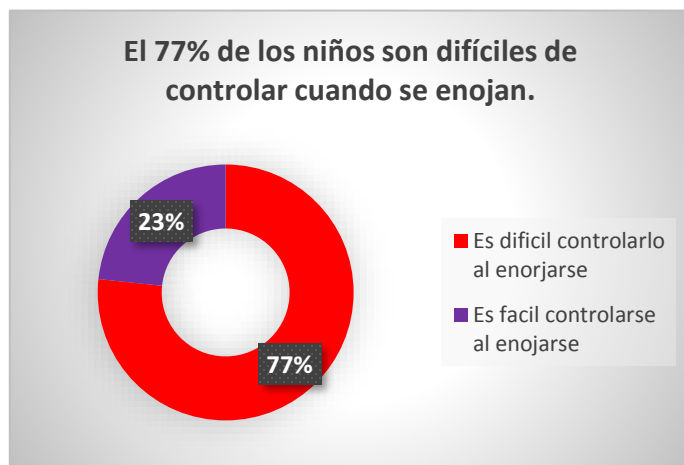


## 8. Es difícil controlarlo al enojarse

1 2 3 4 5 6 7

Es fácil controlarlo al enojarse

| VALOR | CALIFICACIÓN |
|-------|--------------|
| 1     | 8            |
| 2     | 6            |
| 3     | 9            |
| 4     | 2            |
| 5     | 2            |
| 6     | 2            |
| 7     | 1            |



## 9. Imita personajes violentos

1 2 3 4 5 6 7

No imita personajes violentos

| VALOR | CALIFICACIÓN |
|-------|--------------|
| 1     | 3            |
| 2     | 10           |
| 3     | 5            |
| 4     | 5            |
| 5     | 1            |
| 6     | 3            |
| 7     | 3            |

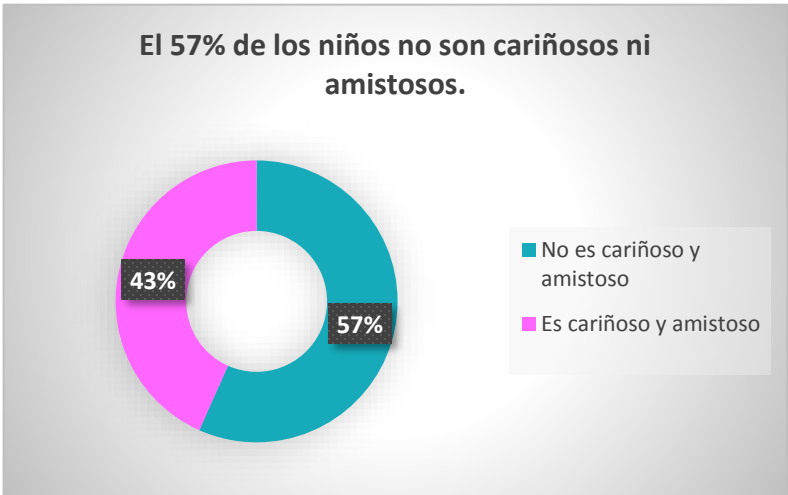


10. Es cariñoso y amistoso

1 2 3 4 5 6 7

No es cariñoso y amistoso

| VALOR | CALIFICACIÓN |
|-------|--------------|
| 1     | 2            |
| 2     | 6            |
| 3     | 9            |
| 4     | 4            |
| 5     | 3            |
| 6     | 3            |
| 7     | 3            |



**EXPECTATIVAS DE CONDUCTA Y COMPROMISOS**  
**ANEXO 3 REGISTRO DIARIO DE COMPORTAMIENTOS**

| CONDUCTAS  | FRECUENCIA |   |   |   |   | TOTAL |
|--|------------|---|---|---|---|-------|
|  | L          | M | M | J | V |       |
| Pegarle a otros niños o niñas  |            |   |   |   |   |       |
| Decir groserías a los compañeros   |            |   |   |   |   |       |
| Reírse en voz alta de sus compañeros   |            |   |   |   |   |       |
| Acusar a otros niños de su mal comportamiento  |            |   |   |   |   |       |
| Coger sin permiso los útiles escolares de los demás  |            |   |   |   |   |       |
| Colocar sobrenombres a otros compañeros  |            |   |   |   |   |       |
| Burlarse de otro niño  |            |   |   |   |   |       |
| Quitarle los juguetes a los demás  |            |   |   |   |   |       |
| Utilizar la amenaza para conseguir algo que quiere   |            |   |   |   |   |       |
| Empujar a los compañeros   |            |   |   |   |   |       |
| Halar a otro niño  |            |   |   |   |   |       |
| Patear a los compañeros  |            |   |   |   |   |       |
| Lanzar objetos a los compañeros  |            |   |   |   |   |       |
| Dañar los mobiliarios del aula de clases   |            |   |   |   |   |       |
| Interrumpe constantemente cuando los demás hablan  |            |   |   |   |   |       |
| Descalifica a algún compañero por su condición física (ej. el cuatro ojos, cuidado y rompes la silla por tu gordura) |            |   |   |   |   |       |
| Pelizarcar a otro niño   |            |   |   |   |   |       |
| Levantarse constantemente del lugar de trabajo   |            |   |   |   |   |       |
| Hacer mal uso del tiempo en la realización de las actividades  |            |   |   |   |   |       |
| Insultar a otros niños   |            |   |   |   |   |       |
| Dañar los útiles de los demás compañeros   |            |   |   |   |   |       |
| Incentivar el comportamiento agresivo de otro compañero  |            |   |   |   |   |       |
| Imitar conductas agresivas de otros niños  |            |   |   |   |   |       |



**ANEXO 4 GUÍA DE LA ENTREVISTA APLICADA EN LAS VISITAS  
DOMICILIARIAS**

**TOTAL VIVIENDAS VISITADAS: 28**

**ENTREVISTAS REALIZADAS: 28**

**1. ¿Los niños viven con sus dos padres?**

**2. ¿Dedica tiempo en la orientación de los trabajos escolares de sus hijos?**

**3. ¿En esta familia, trabajan ambos padres?**

**4. ¿Cuántas horas en promedio ve televisión o va a la calle su hijo?**

**ANEXO 5 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**  
**ESTRATEGIA LA CONVIVENCIA A PARTIR DEL ARTE**  
**CREACIÓN DE MURALES**



ESTRATEGIA PATIOS PRODUCTIVOS PARA LA CONVIVENCIA  
HUERTA EN CASA



## ESTRATEGIA TALLERES DE SUPERACIÓN PERSONAL

